XXX. ÉVFOLYAM, 43. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1974. OKTÓBER 24.



Fülöp György rajza

FOKOZOTT FORGALOMELLENŐRZÉS

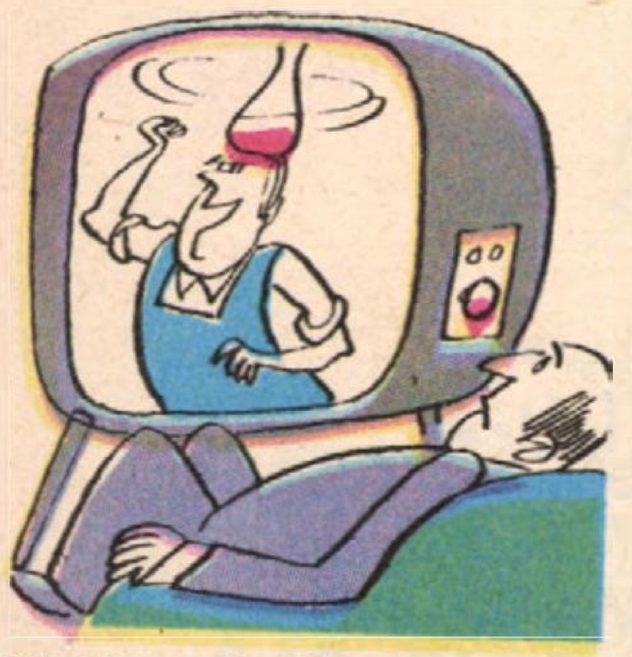
A nagy mutatvány



KEDVES LUDAS!

KINEK A KÉSZÜLÉKÉBEN VAN A HIBA?

1973 október első napjaiban röppent fel a hír: még abban az évben megkezdi a második televízióműsor sugárzását a tokaji adó. A hír onnan származott, hogy a Magyar Televízió sajtótájékoztatóján így informálták az újságírókat. Két-három nap múlva — az MTI



közlése alapján — a legtöbb lapban megjelent egy közlemény, amely szerint az illetékes magyar szerelő vállalat arról tájékoztatta a sajtót, hogy a tokaji szerelési munkák jó ütemben haladnak, azonban a második csatorna adása csak 1974-re várható.

Ezt követően 1974-ben rendszeres időközökben felröppentek a hírek a tokaji adó elkészültéről, a híradásokat képes riportok követték, majd újabb csend lett. Ez év júliusának első napjaiban a Posta illetékes műszaki vezetője a képernyő nyilvánosságán keresztül tudatta az ország lakosságával, hogy előreláthatólag szeptember 30-ig végeznek a próbákkal, s megkezdődhet Tokajban a televízió második műsorának sugárzása. Egymást követték az erről szóló tudósítások, képes riportok. Sőt, a kereskedelmi akciók is.

Észak-Magyarország megyéiben, amelyek a tokaji adó körzetében érdekeltek, s persze Miskolcon is, nagyarányú televízióvásárokat rendeztek, hozzáláttak a második adás vételéhez szükséges antennák árusításához, megtervezték és árusították a régi készülékekhez való speciális adaptereket, s újságban, televízióban egyaránt figyelmeztették a közönséget, hogy csak az e célra gyártott, Tokaj elnevezésű adapterek alkalmasak. Síppal, dobbal, nádi hegedűvel reklámozták a különböző antennákat és új készülékeket, amelyek fogytak is becsülettel, s az új tévé-, meg antennatulajdonosok úgy várták szeptember harmincadikát, illetve a második adás jelentkezését, mint a Messiást.

Szeptember harmincadika eljött, október eleje is, de a második adás nem. Telefonálgatások, érdeklődések jobbra, balra, panaszos levelek a helyi lapszerkesztőségekhez — minden volt, csak a műsort nem lehetett fogni. Néhány nap múlva a miskolci rádió adásában elhangzott egy rövid közlemény, amely szerint az adó szerelési munkálatai elhúzódtak, a közönség türelmét kérik.

Az első tájékoztatástól több mint egy év telt el. Közben néhányszor elhúzták a mézesmadzagot. A közönség az új, drágább készülékeket és antennákat már megvette. A néző felkészülten várja a második műsort. A hiba — úgy tűnik — nem az ő készülékében van.

(benedek)

PRÓBÁLJON UTAZNI AZ 56Y JELZÉSŰ AUTÓBUSZON!

Az 56Y jelzésű autóbusz, amely a Dániel út irányában közlekedik, útvonalában érinti az Állami Kórházat (Kútvölgyi út) és a János kórház tüdő- és idegelme osztályát. A 18-as villamos végállomásától az első megálló az Állami Kórház, a harmadik megállótól fél perc alatt lefelé menetben lehet megközelíteni a János kórház felső bejárati kapuját.

A kórházlátogatási napokon szerdán 5—7-ig, vasárnap 3—5-ig igen sok idős ember bosszankodik a János kórház alsó bejáratánál levő autóbuszmegállóban.

Október 2-án például 18 percet álltunk sokadmagammal a megállónál, ezalatt 7 darab 56-os, 6 darab 22-es autóbusz jött és csak egy darab 56Y, amelyik annyira tele volt, hogy csak egy fiatalember tudta magát a kocsira feltornázni.

Az említett kórházak — főként a János kórház — erősen emelkedő hegyoldalra épültek és főleg az idősebbeknek bizony már sajnos elég fáradságba kerül, míg gyalog az említett osztályokat megközelítik.

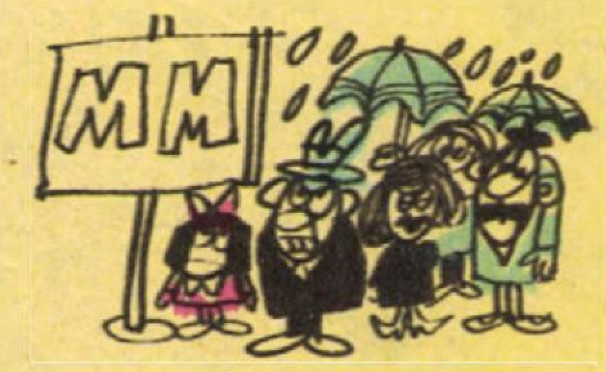
Kérem sok ismeretlen, de a megállóban elhangzott vélemények szerint velem egyetértő kórházlátogató nevében: a Ludas Matyi szerkesztősége kérje meg a BKV illetékeseit, hogy a kórházlátogatási napokon — a látogatás időpontjában — sűrítse az 56Y járatokat!

A kocsik kihasználása biztosított, mert nemcsak a látogatók igyekeznek a kórházakba, hanem a hegyen lakók is otthonaikba.

Dr. Keményfi Gábor
Budapest V.,
Magyar utca 27.

ÁTHELYEZÉS

Az 56-os villamos Nyéki úti megállóját hónapokkal ezelőtt áthelyezték. Az intézkedésre azért került sor, mert a környéken nagyarányú építkezések kezdődtek. Az új helyen nem biztosítottak váróhelyiséget a várakozó utasoknak, de még járdaszigetet, vagy betonszegélyt sem. Csak a meg-



állót jelző táblát tették arrébb néhány méterrel.

A naponta munkába induló emberek kezdetben eltűrték a záporesővel, hideg széllel, bokáig érő sárral járó kellemetlenséget, mert azt hitték, hogy ez ideiglenes helyzet. Sajnos, tévedtek, azóta is kedvükre dagaszthatják a sarat.

A tél küszöbén állunk, ideje lenne, hogy a BKV intézkedjék a megálló visszahelyezésére. Viszonylag kis terület betonozásával megoldható a régi megálló környékének rendbehozatala. Ott váróhelyiség védi az utast az időjárás szeszélyeitől.

(f. i.)

BALKEZES REKLÁM

A Televízió egyik hirdetésében a milói Vénusz látható minden oldalról, miközben egy lelkes hang mondogatja, hogy kézi mosáshoz legideálisabb az Ideál mosópor.



Ha a kézi mosópor reklámjához megidézett milói Vénusznak történetesen volnának kezei, biztosan széttárná és azt mondaná: Nem én csináltam, kérem...

(fül)

NAPSZEMÜVEG — TÉLRE

Mivel a készen kapható napszemüvegek keretei lecsúszkálnak az orromról, elhatároztam, hogy csináltatok egyet. Féldioptriás SZTK-receptemmel beállítottam a Múzeum körúti hatalmas OFOTÉRT-ba június végén, kiválasztottam a legolcsóbb keretet (ami potom 240 forint) és megrendeltem az üveget. Csak a fizetés után közölték, hogy kb. három hét múlva lesz kész a teljesen egyszerű, sima féldioptriás szemüveg. Nyár közepe lévén, ezt is soknak találtam, de a fekete leves csak ezután jött. Elmúlt a nyár, október közepe van, a

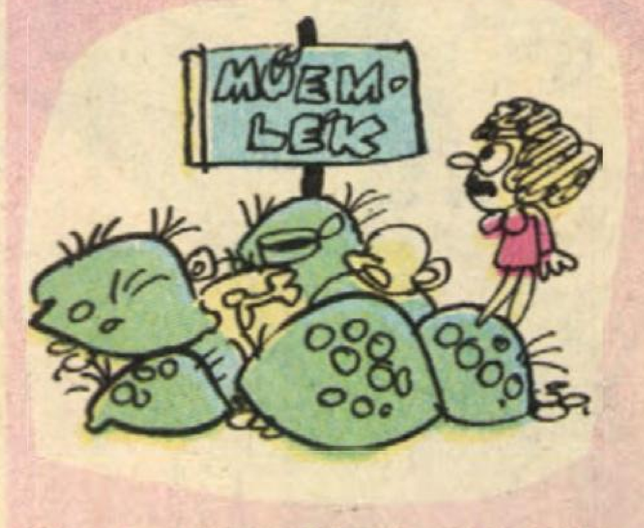


napszemüveg még mindig sehol, a pénz pedig nem jár vissza. Az üzletben felháborodva utasítják vissza panaszomat, mondván, van, aki március óta vár.

Duschák Zsuzsanna
Bp. VIII., Illés u. 4.

JÁRDA

A Gyömrői úton a nyár elején felszedték a járdát borító aszfaltot, csővezetékcsere miatt, a Felsőcsatári út és a Lőrinci



Fonó bölcsődéje között. Azóta már több hónap telt el, a munkások elvonultak, maguk után hagyva a kiásott földkupacokat és a feltört aszfaltot.

A földkupacokat azóta benőtte a gaz, amely békésen megfér az otthagyott téglatörmelékkel és azóta rádobált egyéb szemetekkel, igen szép látványt nyújtva a repülőtéri út mentén. Erre a szakaszra esik a Lőrinci Fonó bölcsődéjének buszmegállója is, így naponta sok kisgyermekkel kell fel- és leszállni, a földcsomókon botladozva. Jön a tél, jó lenne, ha a tanács mielőbb intézkedne a járda rendbehozataláról, mert az a jelenlegi állapotában balesetveszélyes.

K. Gy.-né
Pestlőrinc

AKARATTYAI PANASZOK

A veszprémi Balatonpart egyik legnyugalmasabb üdülőhelye lehetne Balatonakarattya. De csak lehetne, mert nyáron az utcák szurokssötétek, ugyanis sehol sem ég lámpa. Ezeken az utcákon közlekedni még világosban is nehéz, annyira elhanyagolták. A strandot két éve „építik", de építőt egyet sem látni. A volt strand vízbevezető lépcsőit kiszedték, s mindenki úgy megy a vízbe, éles köveken, ahogy tud.

Idejében szólunk: a jövő



nyári balatoni szezonra tegyék újra régi híréhez méltóvá Akarattyát!

G. L.
Budapest

A CÍMZETT VÁLASZOL

A Ludas Matyi október 3-i számában „Pecsét" címmel megjelent közleménnyel kapcsolatban közlöm, hogy a reumaosztály főorvosa a bürokratikus módon eljáró, ott csak helyettesként működő egészségügyi szakdolgozót figyelmeztetésben részesítette. Arra törekszünk, hogy hasonló eset a jövőben ne fordulhasson elő.

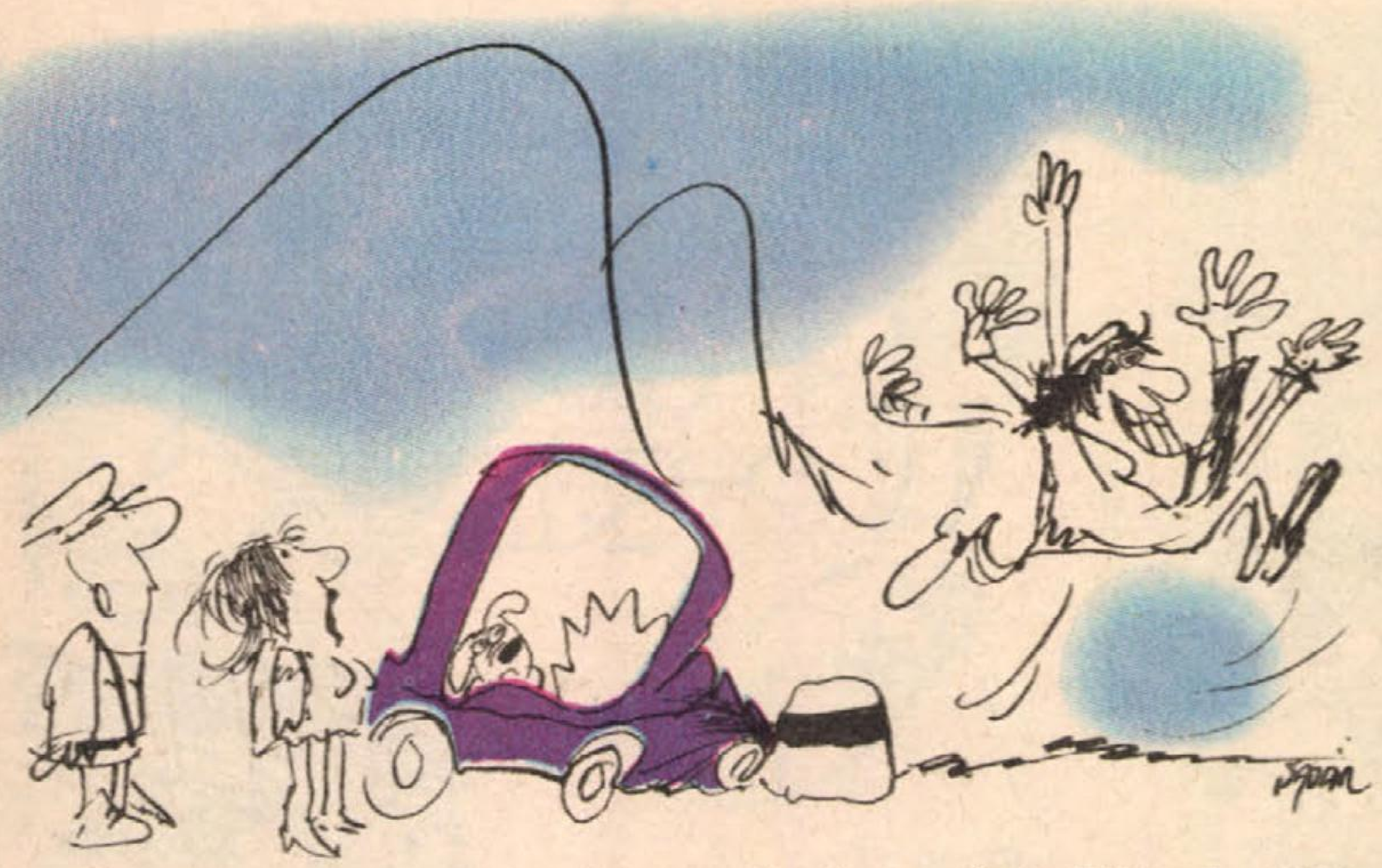
Dr. Báry Lujza
igazgató főorvos
Csengery utcai Rendelőintézet

A Bukarest utcai lakók ismételten panaszkodtak az ottani MÁVAUT-végállomás zajossága miatt. Vállalatunk igyekszik mindent megtenni a zaj csökkentése céljából. Újítási feladattervet adtunk ki, amelyre néhány javaslat érkezett be. Ezek közül van olyan, amely az új típusú autóbuszok (Skoda) zaját csökkenti, persze teljesen kiküszöbölni nem tudja. Bevezetését sem tudjuk egyik napról a másikra megoldani.

Az új típusú autóbuszok fékberendezésének átalakítása folyamatban van. Amíg a panasz okát véglegesen fel tudják számolni, kérjük a kedves lakók szíves türelmét.

Dr. Pártay Tivadar
főoszt. vez.
Volán 20. sz. Vállalat (MÁVAUT)

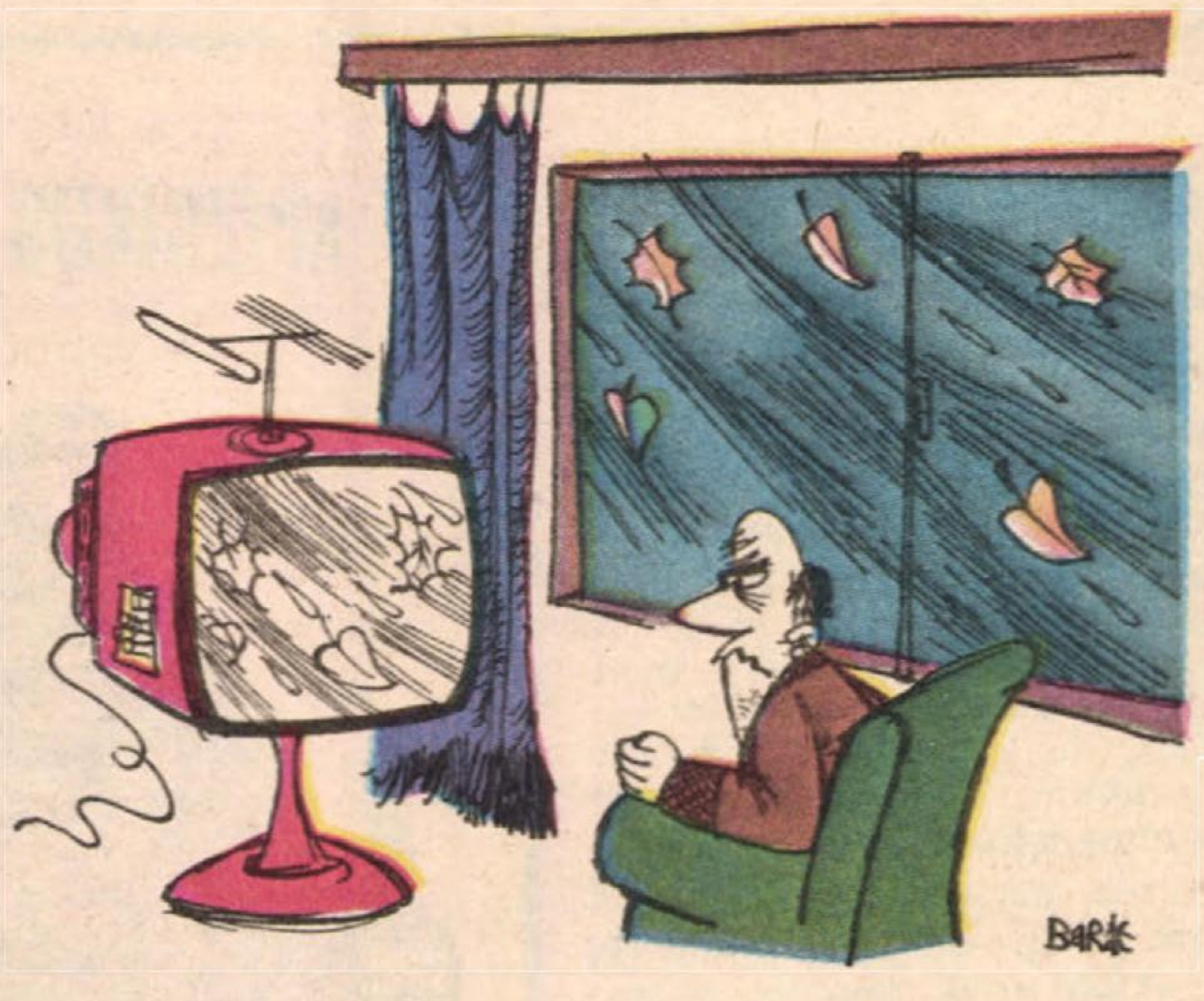
VIGASZ



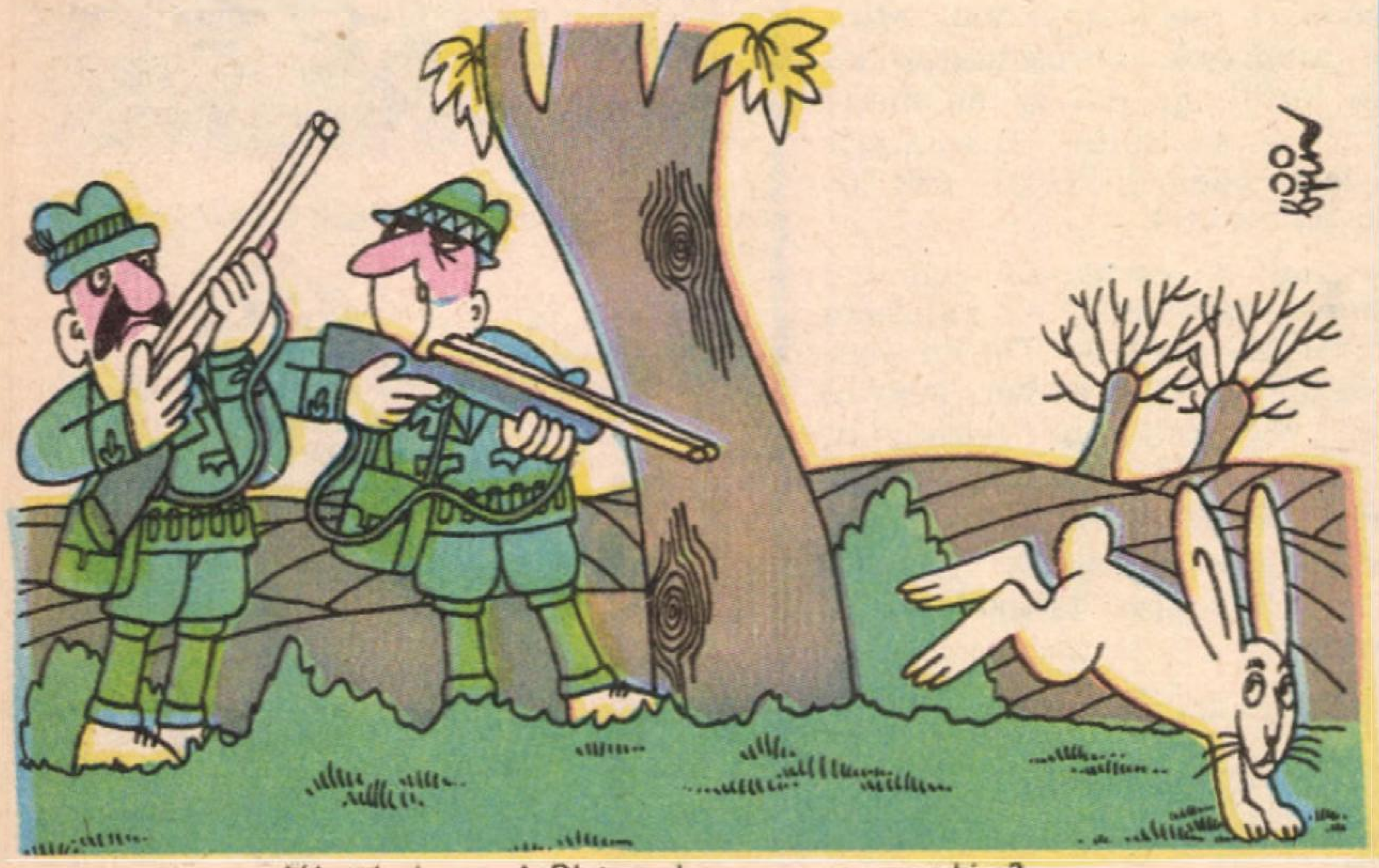
– Megártott neki az öröm, hogy megint ihat, amíg javítják a kocsiját.

ÉRDEKFESZÍTŐ MŰSOR

– Kedves nézőink, most egyenes közvetítést adunk az őszi lombhullásról.

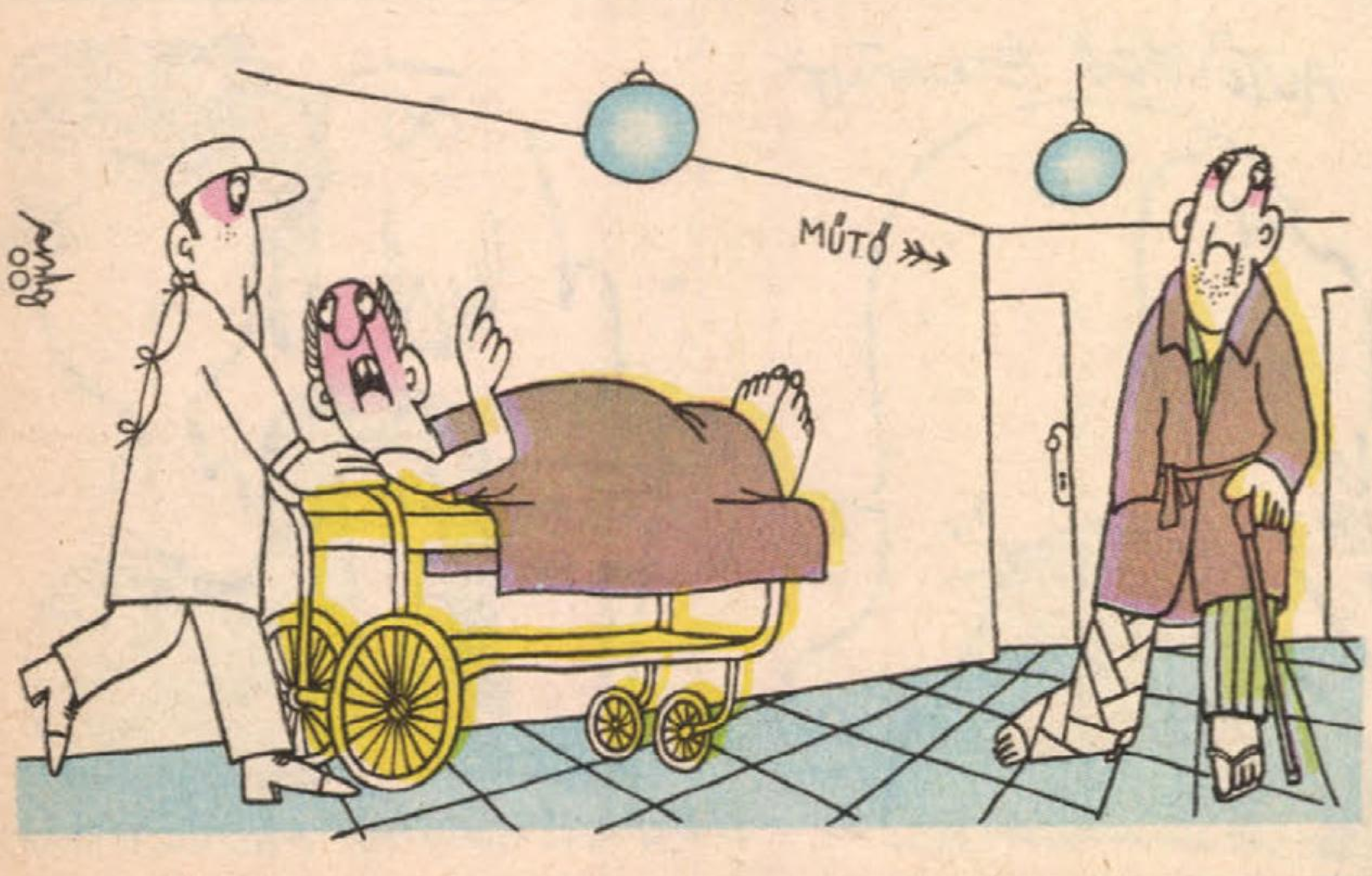


ALLEGÓRIA



– Jól nézd meg! Biztos, hogy nem oroszlán?...

VÉRBELI AUTÓS



– Vigyázzon! A folyosó végén jobbkézszabály érvényes!

MODERN CHILEI BEJÁRAT



(Krokodil, Moszkva)

REJTVÉNYEK

Szégyenkezve bár, de bevallom: a legegyszerűbb képrejtvény is titokzatos, megfejthetetlen hieroglifa a számomra.

A keresztrejtvényekhez pedig se tehetségem, se türelmem. Elkezdem a megfejtést: orosz folyó, két betű: Ob... Rákospalotai Sport Club: RSC... Aztán abbahagyom...

Szeretem viszont azokat a rejtvényeket, amelyeket nem hivatásos rejtvény-készítők alkotnak. Nemrégiben például azt olvastam egy költőről, hogy „1944-ben még az ördöggel is szövetkezett." Nos, nem akarok dicsekedni, de én ezt a rejtvényt rövid idő alatt, bámulatosan rövid idő alatt megfejtettem. Ez a mondat: „1944-ben még az ördöggel is szövetkezett" azt jelenti, hogy annak idején nyilas lett.

Hogyan jöttem rá?

Egyszerű a válasz: jó a memóriám.

Másik példa:

X. Y.-ról azt írták a lapok, hogy „önnön démonaival viaskodott és e démonok elől keresett menekülést."

Ez már bonyolultabb rejtvény. Démonok, viaskodás, menekülés. És ráadásul nem mások, hanem önnön démonaival viaskodott.

Megvan!

Az illető éjjel-nappal részeg volt.

A kedves olvasó most bizonyára arra kíváncsi: hogyan jöttem rá a megfejtésre? A válasz: ismertem X. Y.-t.

Tessék elhinni: ez a fajta rejtvény izgalmasabb, mint a képrejtvény, vagy mint a keresztrejtvény, mert itt még az sincs megadva, hogy hány betűből áll a megfejtés. Ismerni kell a magyar nyelvet, ismerni kell azt, aki leírta a szóban forgó mondatot és azt is, akiről leírták és az is nagyon fontos, hogy mikor írták.

Nemrégiben egy színész így nyilatkozott valamelyik lapunknak:

„Azért mentem el a színháztól, mert nem találtam meg önmagamat."

Egy-két perc alatt megfejtettem a rejtvényt: a színész nem kapott szerepet, mert pikkelt rá az igazgató, a főrendező, a dramaturg, az ügyelő, a kellékes, a nézőtéri felügyelő és a portás.

Más.

Egy filmkritikában ezt olvastam: „Elsősorban a táj szépsége köti le a mozinéző figyelmét." Megfejtés: a film dögunalmas. Ugyanebben a kritikában egy másik mondat: „A film tartalmát tulajdonképpen nem is lehet elmesélni." Megfejtés: a filmnek nincs meséje, nem történik semmi.

S végül még egy utolsó rejtvény:

„B. magánélete válságba jutott."

Ez már keményebb dió volt, de megfejtettem: B. megcsalta a feleségét, aki kirúgta a lakásból, a szeretője viszont nem volt hajlandó befogadni, mert ehhez előbb ki kellett volna tenni a férjet, aki szívesen költözött volna vissza B. feleségéhez, aki valamikor az ő felesége volt, de az asszony hallani sem akart róla, mert egy másik férfi udvarolt neki: B. öccse.

Arra azonban sehogyan se tudok rájönni, mi lehet az: ha feldobják fehér, ha leesik sárga...

Mikes György

KEZDŐ ÓVÓNŐ A NAPKÖZIBEN



– Többet kell olvasnod. Ezek manapság már irodalmi kifejezések.

KARAMBOL UTÁN



– Nagy mázlista vagy! Jön a tél és nics parkolási gondod.

Zsebre tett kézzel, ráérősen bandukoltam a kora őszi alkonyatban. A Hársfa utca és a Wesselényi utca sarkán maszatos kis srác lépett mellém, gyűrött cédulát nyújtott át, aztán elszaladt. A tenyérnyi nagyságú papíron ezt olvastam.

SZERÉNY ANYAGI ELLENSZOLGÁLTATÁSÉRT VÉGIGHALLGATOM! MAGÁNYOS, EGYEDÜLÁLLÓ EMBEREKNEK 50 SZÁZALÉKOS ÁRKEDVEZMÉNY!

Droznicsek Árpád
humanista
Almássy tér, a homokozótól jobbra
a negyedik pad

A kíváncsiság természetesen ismét Európa legszebb ősparkjába vonszolt, a vadregényes, jázmin illatú Almássy térre. Droznicsek Árpád fázósan húzta össze magán vékony orkánkabátját, bal zsebéből egy apró, cirmos cica kandikált ki, láthatóan jól érezte magát Droznicsek zsebében, mert vidáman nyivákolt.

— Hódolatom, Árpád! — köszöntöttem illő tisztelettel. — Látom, emberbaráti tevékenysége mellett állatok istápolásával is foglalkozik.

— Ott segítek, ahol lehet. Tevékenységem, úgy érzem, rendkívül fontos. Elősegítem az emberek jó közérzetét, megnyugtatom felzaklatott idegzetüket: én ugyanis végighallgatom panaszaikat, sérelmeiket. A hangsúly azon van, hogy v é g i g hallgatom őket. Tapasztalataim szerint

HUMANIZMUS

az emberek többsége nem figyel oda a mások panaszaira. Ha este a feleség elkezdi panasz-áradatát a piaci problémákról, a főzés keserveiről, a szomszédasszony minősíthetetlen magatartásáról, néhány mondat után a férj legyint: „Ugyan, hagyd már abba, szivem, fáradt vagyok." A



legtöbb feleség is türelmetlenül hallgatja meg a férj beszámolóját az üzem nyersanyag-problémáiról. A megcsalt szerelmes a jó barátjának szeretné elsírni bánatát, de az gyakran pár mondat után rákiált: „Ugyan, öregem, hagyd már abba! Ne siránkozz! Mi vagy te? Férfi, vagy hitvány gyönge báb?" Van, aki nehéz gyerekkorát szeretné részletesen elmesélni, amely számára roppant izgalmas téma, a hallgatónak viszont tömény unalom. A kisiparos adóhivatali ügyeiről panaszkodna naphosszat, de nincs, aki végighallgassa, a színész pedig arról a szerepéről, melyet a másik színész kapott meg. Az idős kávénénike boldogan mondaná el újra ifjúkori szerelmi kalandjait, de a barátnői már únják a témát, a könyökükön jön ki és elmenekülnek, ha belekezd. Nos, ezek az emberek eljönnek hozzám és én v é g i g hallgatom őket. Akár órák hosszat is panaszkodhatnak. Már húsz-huszonöt perces panaszkodás is csodát tesz. Az illető kiönti nekem a szívét és megkönnyebbül. Mindent szebbnek, derűsebbnek lát maga körül. Ez hát az én misszióm! — kiáltotta Droznicsek izzó lelkesedéssel, fanatikusan lobogó tekintettel.

— Amit ön cselekszik, valóban humánus cselekedet — hajoltam meg Árpád előtt. — De ön érző szívű, meleg lelkű ember, hogyan tudja végighallgatni felindulás, megrázkódtatás nélkül ezt a hatalmas panaszáradatot?

Droznicsek a belső zsebébe nyúlt és két apró tárgyat tett a tenyerére:

— Tudja mi ez? Füldugó.

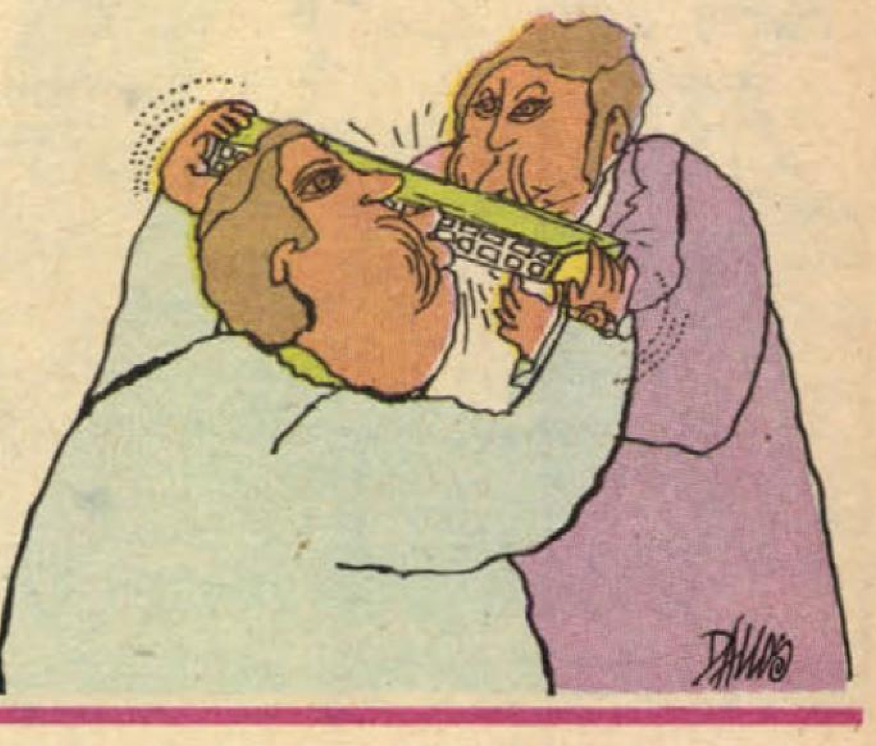
Galambos Szilveszter

MUZSIKUS LELKEK

VIRTUÓZ

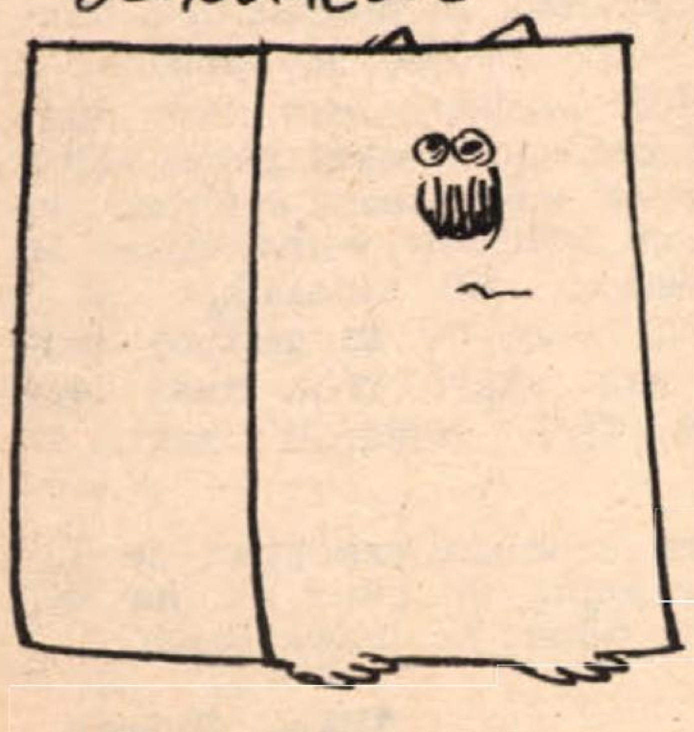


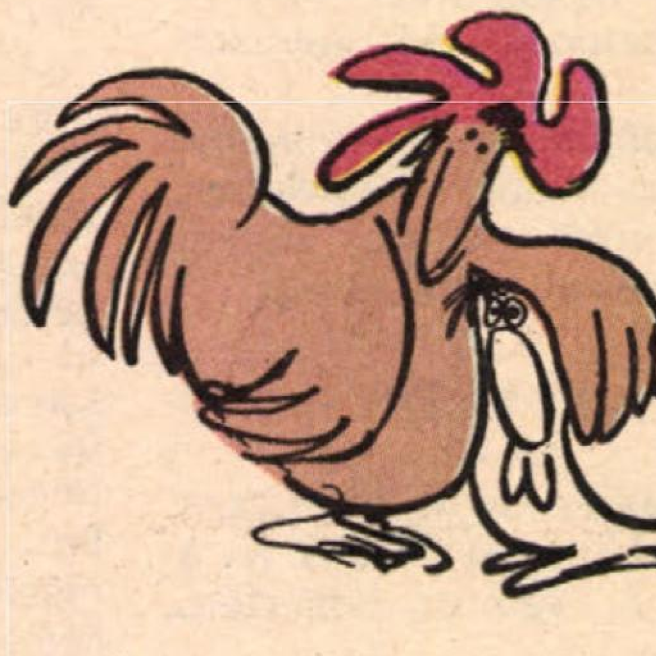
SZÁJHARMONIKA-DUÓ



SAJDIK: A JÖVŐ SZÁZAD ÁLLATAIBÓL

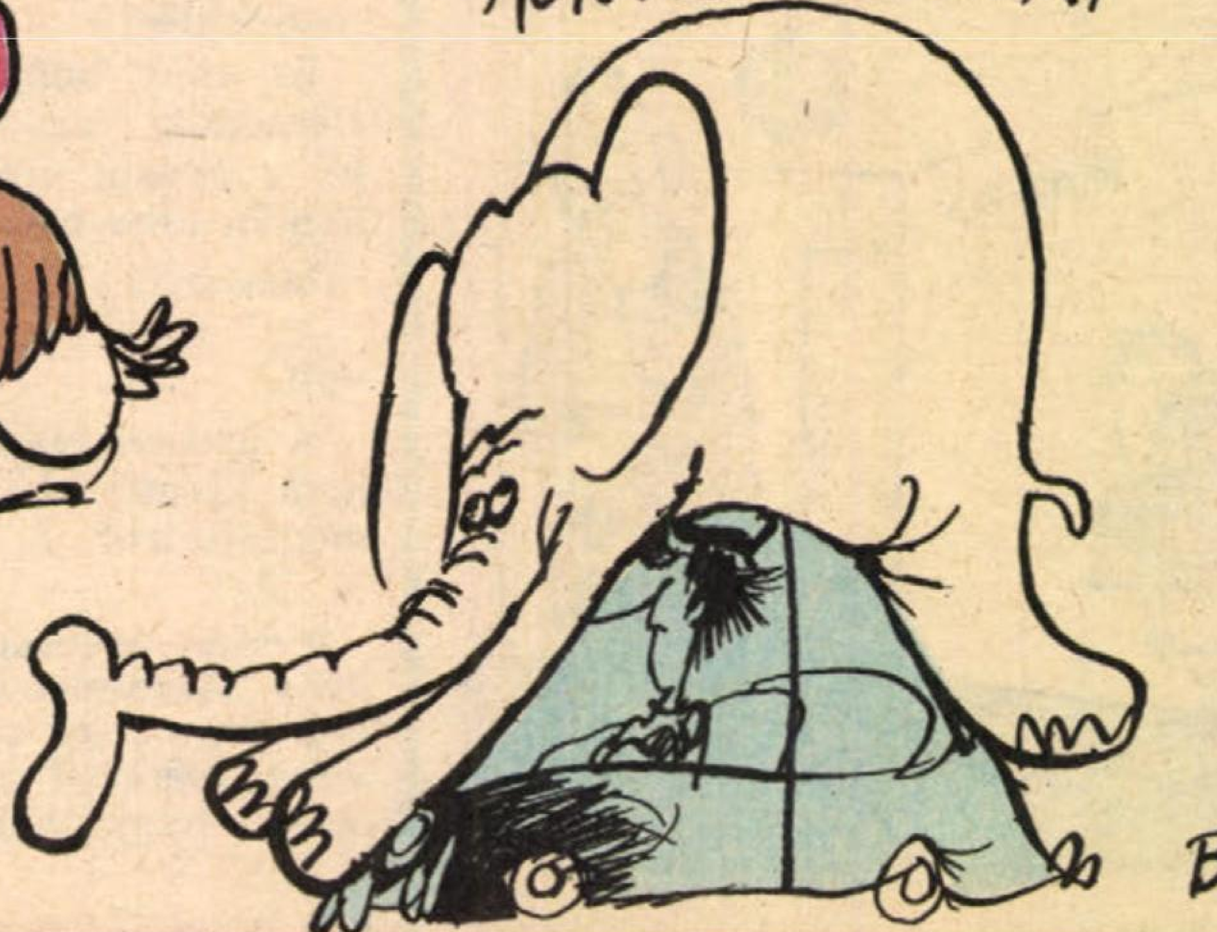
FRIZSIDERBEN TARTHATÓ JEGESMEDVE





MONOGÁM KAKAS

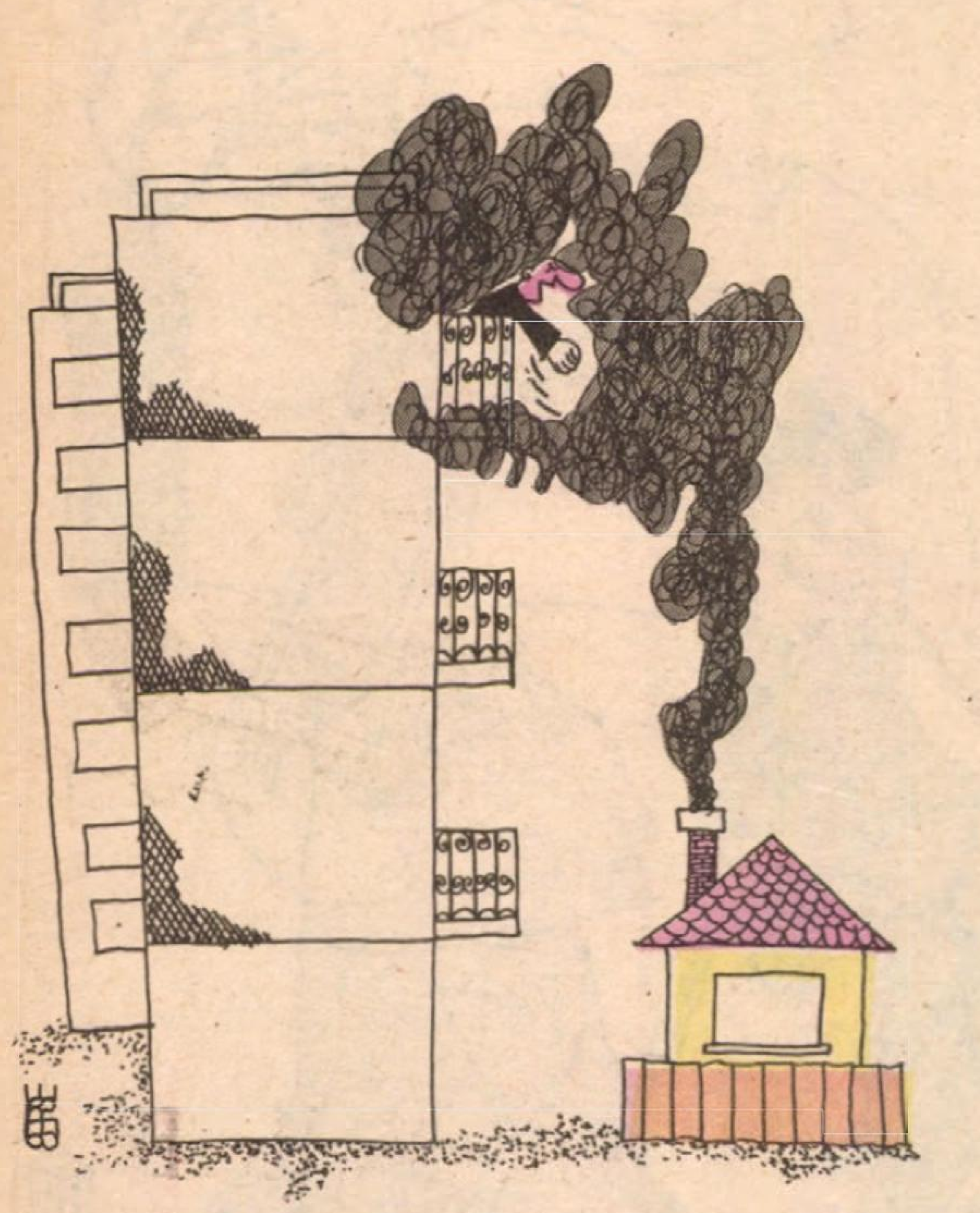
AUTÓVÉDŐ ELEFÁNT





BORFOGYASZTÁST MÉRŐ TEKNŐCE

FŰTÉS



A BÜROKRATA



– Az egyik nap kedd van, a másik nap szerda, a jóisten se ismeri itt ki magát...

A HÉT HÍREIBŐL

Fülöp György rajzai



Különös résztvevő



– El kell ismerni, hogy a téma kissé rázós.



– Nálunk a bankettezést nem lehet elég korán kezdeni.

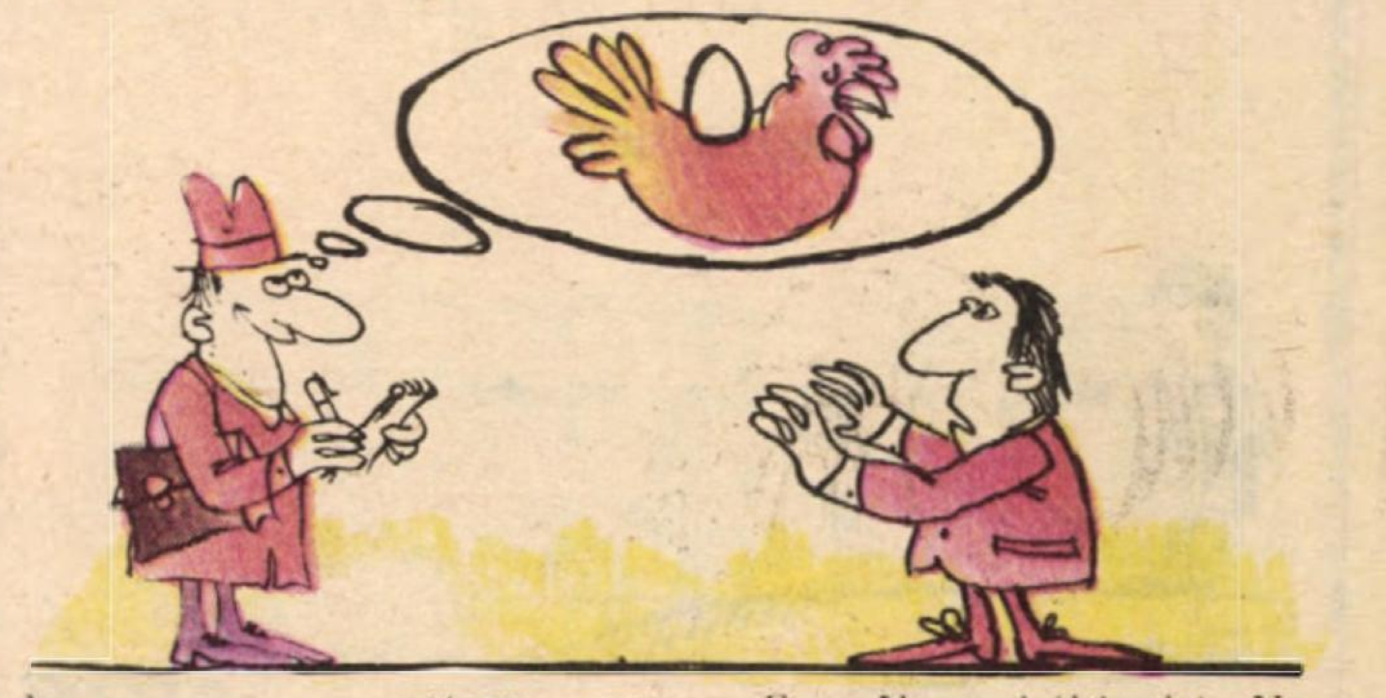


– Esküszöm, Julis, hogy az előbb még ez is béka volt.

PIACKUTATÁS

Az ember ne legyen szakbarbár, pláne ötven éven felül, amikor valami nagyon már a saját szakmája sem érdekli. Én például sosem vettem a kezembe közgazdasággal foglalkozó folyóiratokat, szemléket; mostanában viszont a kezembe vettem belőlük nem is egyet, és máris sokmindent értek. Megtudtam például, hogy milyen nélkülözhetetlen manapság a piackutatás, annak a kiderítése, hogy a vásárló mit igényel? Mire van neki szüksége?

Bemegyek a minap egy vaskereskedésbe, egy csőkulcsra van szükségem. A csőkulcs a szerszám-szakmában olyan közönséges árucikk, mint mondjuk az élelmiszer-szakmában egy üveg kompót. Csőkulcsot nem kapok a vaskereskedésben, de a műanyagcikkek között felfedezek egy többszínű lágytojástartót. Tyúkocska formájú a tojástartó, a tyúk háta van ügyesen belapítva, oda helyezhető el a lágytojás. Veszek belőle hat darabot, ha már nem kaptam csőkulcsot, legalább nem jöttem ki üres kézzel. Igaz, a csőkulcsra nagyon nagy szükségem lett volna, lágytojástartóm pedig már van otthon, legalább negyven. Ha minden elfogyasztott lágytojás héjával kidobnám a tojástartót is, akkor is húsz évre el lennék látva tojástartóval, mert évente nem fogyasztok többet két lágytojásnál. De a múlt héten voltam egy háztartási boltban, valaki úgy informált, hogy látott abban a boltban bébi-elemet, amire éppen nagy szükségem lett volna. Hát elem nem volt a boltban, ellenben a műanyag-polcok közt megütötte a szememet egy színpompás, szemetlelket gyönyörködtető lágytojástartó-sorozat. A formatervezés remeke volt az ovális tojástartó, mint egy utópisztikus, holdbéli kráter, a kráter csúcsán lehetett elhelyezni a lágytojást. Megvettem a teljes készletet, tizenkét darabot. Fali villanykonnektort kerestem egy áruház aprócikk-osztályán. Ott vásároltam — konnektor híján — egy sorozat színes, műanyag, púposteve-tojástartót, a tevék két púpja között helyezkedett el a lágytojás, nem tudtam a tevéknek sem ellenni, megvettem az egész karavánt.



Mostan azért mondtam el mindezt, mert, hogy olvastam ezeket a kereskedelmi-közgazdasági szaklapokat, mindent értek, sőt, eszembe ötlik egy párbeszéd, melyet egy piackutatóval folytattam nemrégen. Megpróbálom felidézni a beszélgetést:

Piackutató: Alászolgálja. Mi a vásárlási terve mostanában?

Én: Bébi-elem, csőkulcs, konnektor!

Piackutató: Hadd írjam fel. Szóval a kis bébinek, micsoda is? Színes játékocska, ugyebár?

Én: Nem bébinek! Nekem! Bébi-elem, csőkulcs...

Piackutató: Kulcsocska, felhúzhatós játék apukának!

Én: Nem felhúzhatós!

Piackutató: Persze, hogy nem, Elemes bébi játék, kerekecske, kulcsocska! Egészen új dolog, de milyen muris!

Én: Nem kerekecske, hanem csövecske! És Konnektor! Betűzöm: ká, mint Kovács, ko, mint Kovács...

Piackutató: Kot-kot kotkodács! Tyúkocska, csövecske, tojócsövecske, minden napra egy tojás! Alászolgája! (elrohan)

Az összefüggések világosak, hát persze! Hiszen ezt a beszélgetést követte a boltokban megjelent tojástartó-tyúkocska! És csak magamnak tehetek szemrehányást. Miért tájékoztattam a piackutatást félreérthető módon?

*

Tessék mondani, nem értem én félre a piackutatás jelentését? Merthogy fiatal koromban nem foglalkoztam közgazdasággal! Nem azt jelenti a piackutatás, hogy én kutatom a piacot, hol találok egy csőkulcsot?

Somogyi Pál

TRIBUN

A sportvilág egyik különleges figurája Gordie Howe. Eleven legenda, huszonhetedik éve pofozkodik a kanadai jégkorongozás élvonalában. Most két fiával egy csapatban játszotta végig a szovjet válogatott elleni sorozatmérkőzést és — 46 éves fejjel — megintcsak ő szerezte a legtöbb kanadai gólt.

— Sosem láttam még ilyen furcsa alakot — mondta róla illő tisztelettel Mark, a nagyobbik fia. — Esküszöm, a fülénél kezdődik a karja.

Az ausztrálok köztudomásúlag nem rajonganak az angolokért. Ez kiláglik ki John Snow-nak, a legjobb angol krikettjátékosnak az önéletrajzából is. Idézünk:

„Melbourne-ben játszottunk, s nekem feltűnt egy tízévesforma kisfiú. Ott ült az édesapjával az első sorban. A papa egy árva szót sem szólt, csak itta a söreit, a srác viszont percenként bekiáltott nekem:

— Snow, te kétbalkezes csavargó!

A szünetben odamentem hozzá.

— Ahhoz képest, hogy ilyen fiatal vagy — mondtam —, elég sokat beszélsz. Most a papa is megszólalt, de csak egy pillanatra vette le szájáról a konzervsört.

— Ne hülyéskedj, Snow — mondta. — Adj a gyereknek egy autogrammot és menj a pokolba."

A kaliforniai Methodista Egyetem kosárlabdázói — védekező taktikájuk ellenére — egyremásra szenvedték el a nagy arányú vereségeket. Bill Meek, az edzőjük végre megsokallta:

— Vége az óvatosságnak, fiúk — mondta. — Mostantól fogva állandóan rohamozunk, végigtámadjuk a mérkőzéseinket.

Többen megkérdezték: nem lesz-e baj ebből?

— Baj? — kiáltott az edző. — Hogyan lehetne? Nézzék, kérem, aki a padlón alszik, az már nem eshet ki az ágyból...

Az anglikán papok csapata nemrégiben válogatott mérkőzést játszott Wembley-ben a brit sportsajtó tizenegyével. A meccs után vígan zuhanyoztak, amikor valaki behozta a klerikális „Lord's Daily Observer" új számát. A lap élesen kikelt a mérkőzés ellen.

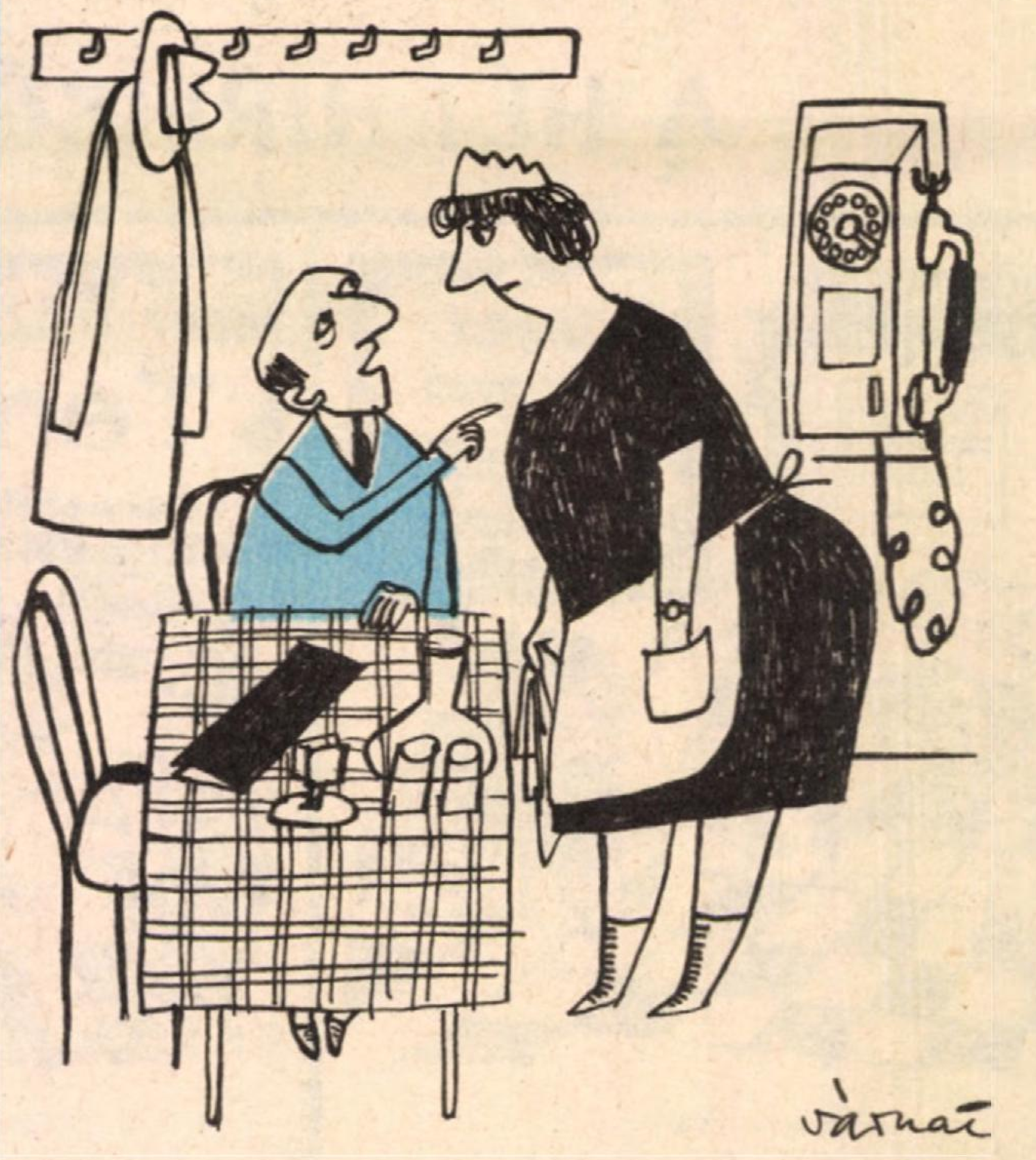
— Az a pap — írta —, aki vasárnap futballozik, önként adja magát a sátán kezére és a pokol kínjaira.

Az egyik játékos forró vizet csurgatott a fejére, és vidáman kiáltotta:

— Ha ez a pokol, akkor mostantól fogva jobban meggondolom, mit prédikálok a gyülekezetemnek!

(p. p.)

CSALÁDIAS HELY



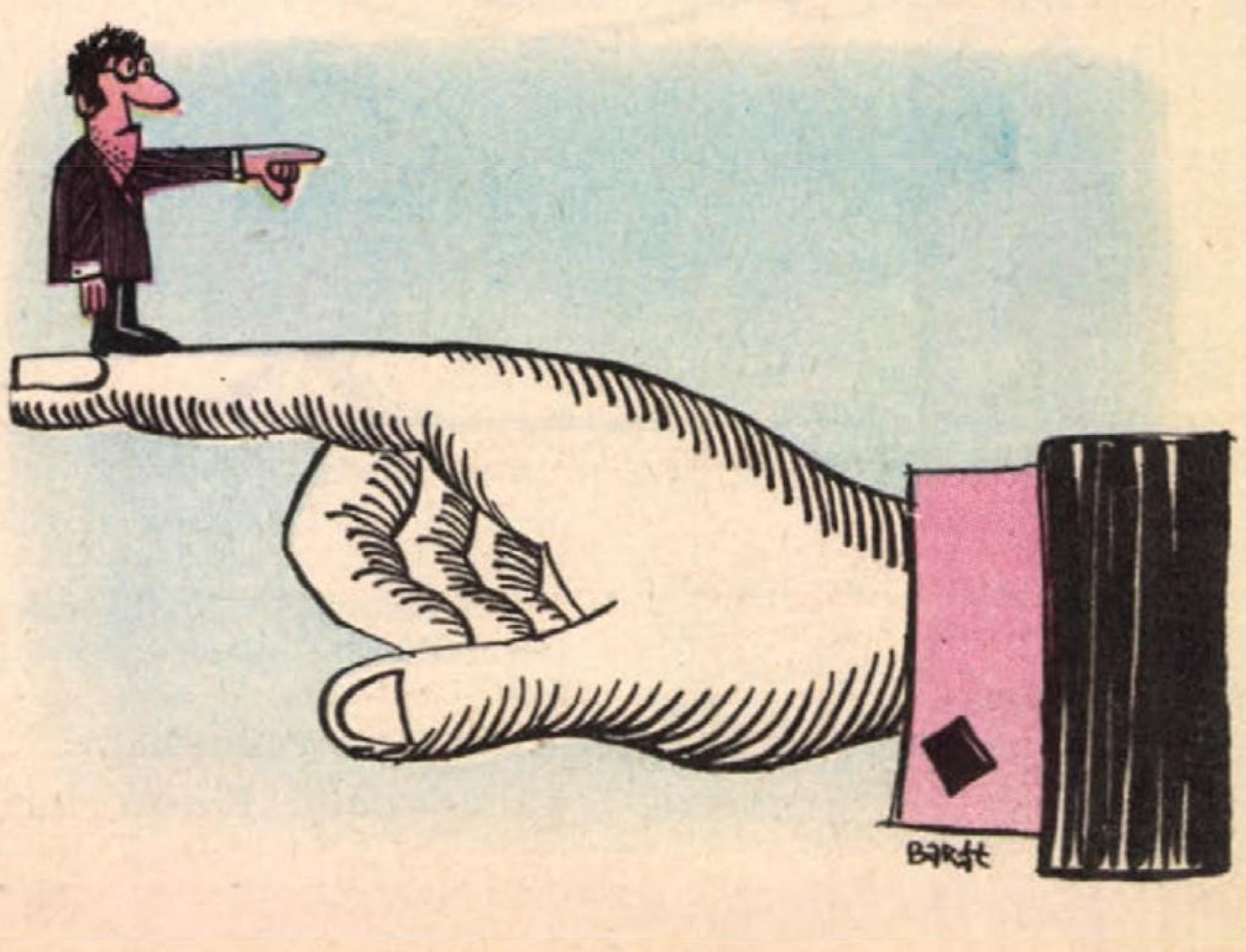
– Egy kismenüt kérek, de leves helyett telefonálni szeretnék.

HOSSZÚ RUHA A DIVAT

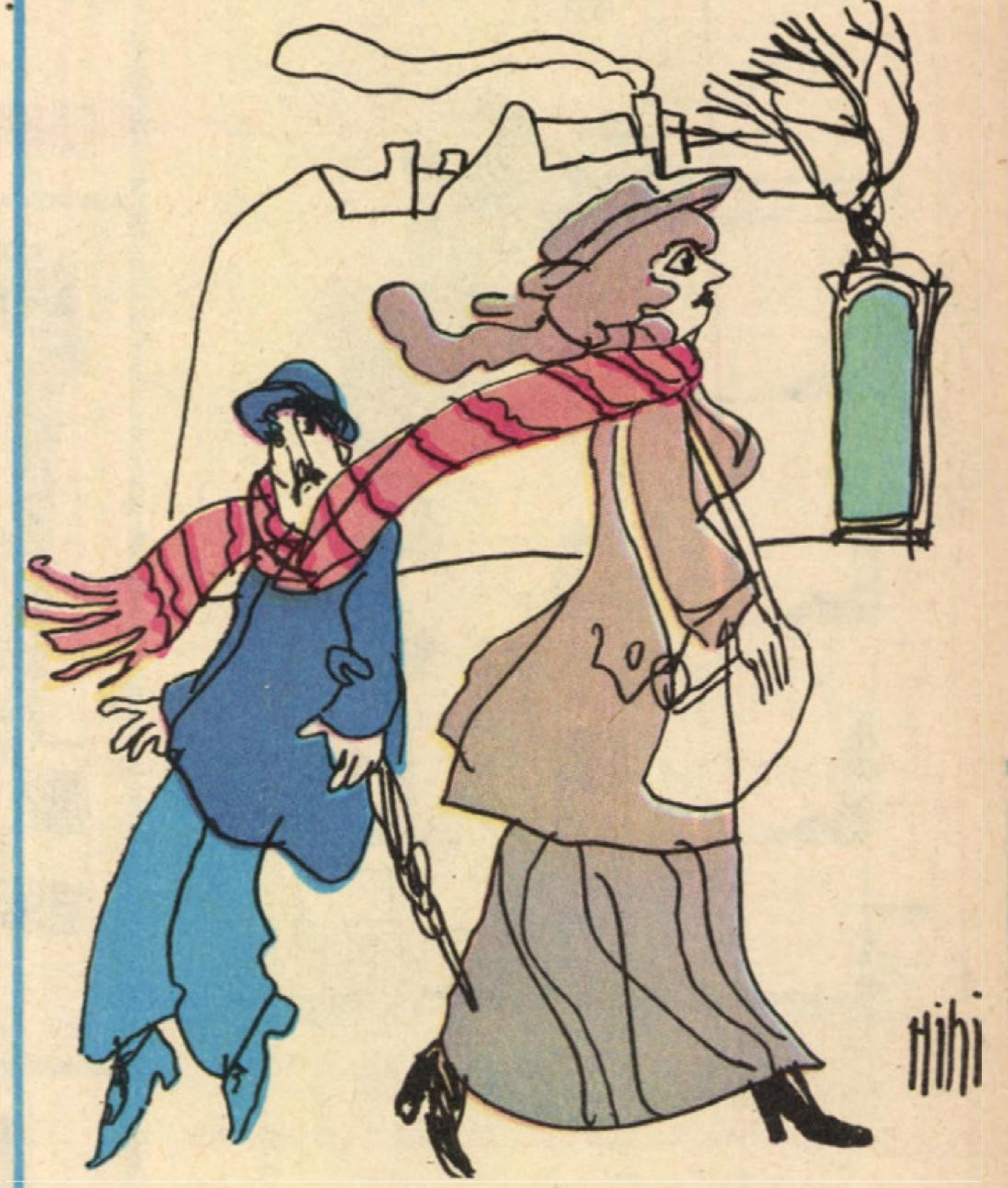


– Milyen lehet a lába?

EGYÉNISÉG



ŐSZI SZÉL



ÁTÉRTÉKELT KÖZMONDÁSOK

„Ki mint vet, úgy arat". Föltéve, hogy a vetőmag jó volt, az időjárás pedig kedvező.

„Borban az igazság." Nem csoda, ha olyan kicsi az antialkoholista propaganda hatása.

„Pontosság a királyok udvariassága." Félrevezető e mondásnak olyan értelmezése, mintha a pontosság az alacsonyabb beosztású dolgozók számára már nem is lenne ajánlott.

„A sötétben minden tehén fekete" — vigasztalják magukat világosban a rosszul választó bikák.

„Akinek nem inge, ne vegye magára." De ha egyszer ráhúzzák!...

„Akinek nincs szerencséje a játékban, szerencséje lesz a szerelemben." Ezzel nyugtatják a hamiskártyások kifosztott áldozataikat.

„Munka után édes a nyugalom." Előtte is.

A rest, ha egyszer fárad, tízszer panaszolja.

„Az ígéret szép szó, ha betartják, úgy jó." Vigyázat! Embertársaink ígérni is több pofont szoktak, mint simogatást.

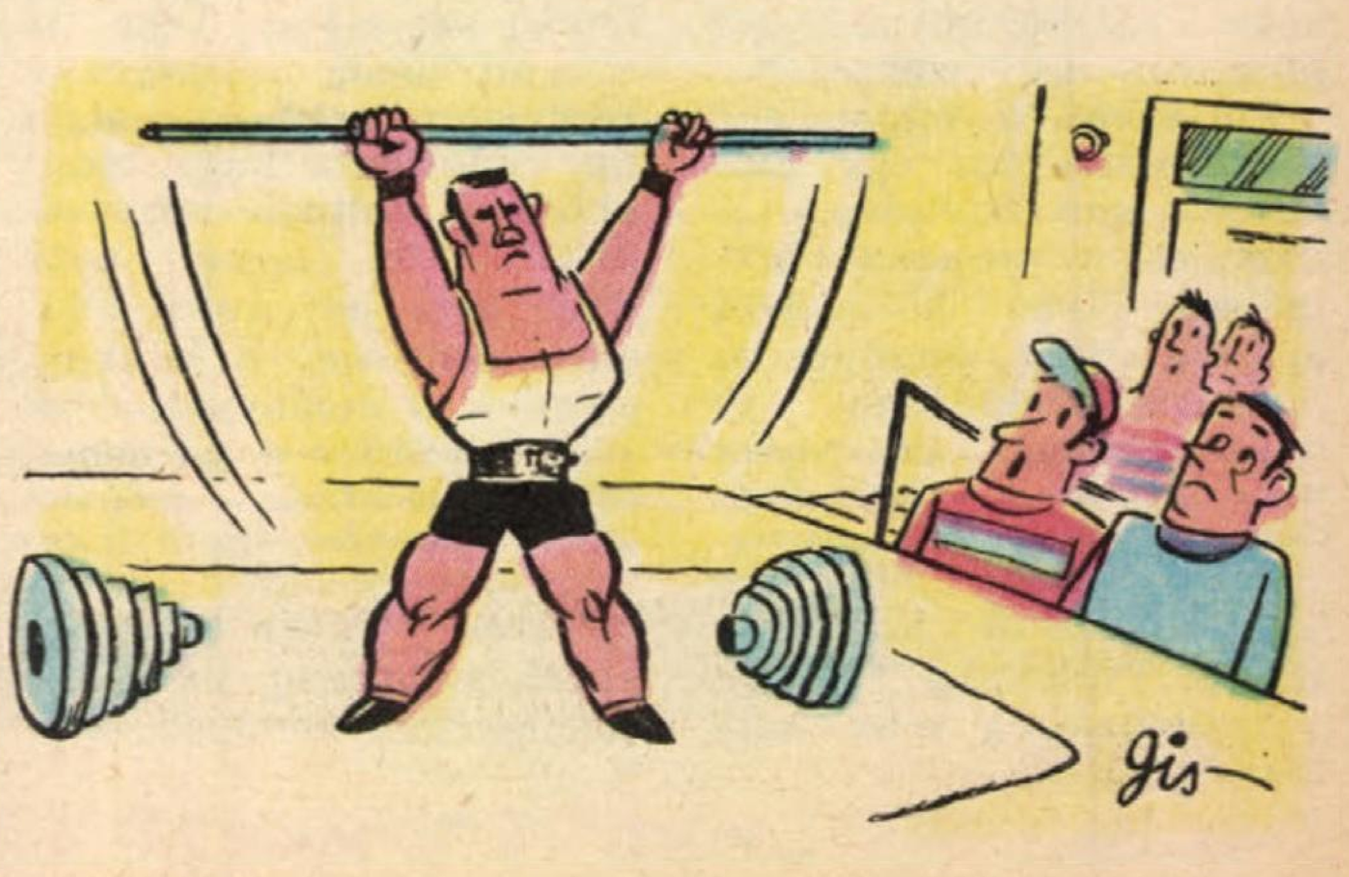
És egy ellenvélemény: Tehén a kis bikaborjúhoz: „Tanulj, tinó, ökör lesz belőled!" — Ne haragudj, kedves édesanyám, de ez a kilátás igen kevéssé vonzó a számomra. Őszintén szólva, nem is tudom, hogy érdemes-e ezért tanulni? Nézd, különben is tudod, milyen nehéz a fölfogásom. A kis Bimbó sokkal okosabb. Őt írasd be az iskolába. Én csak hadd maradjak egyszerű bika.

És egy példa a viszonylagosságra:

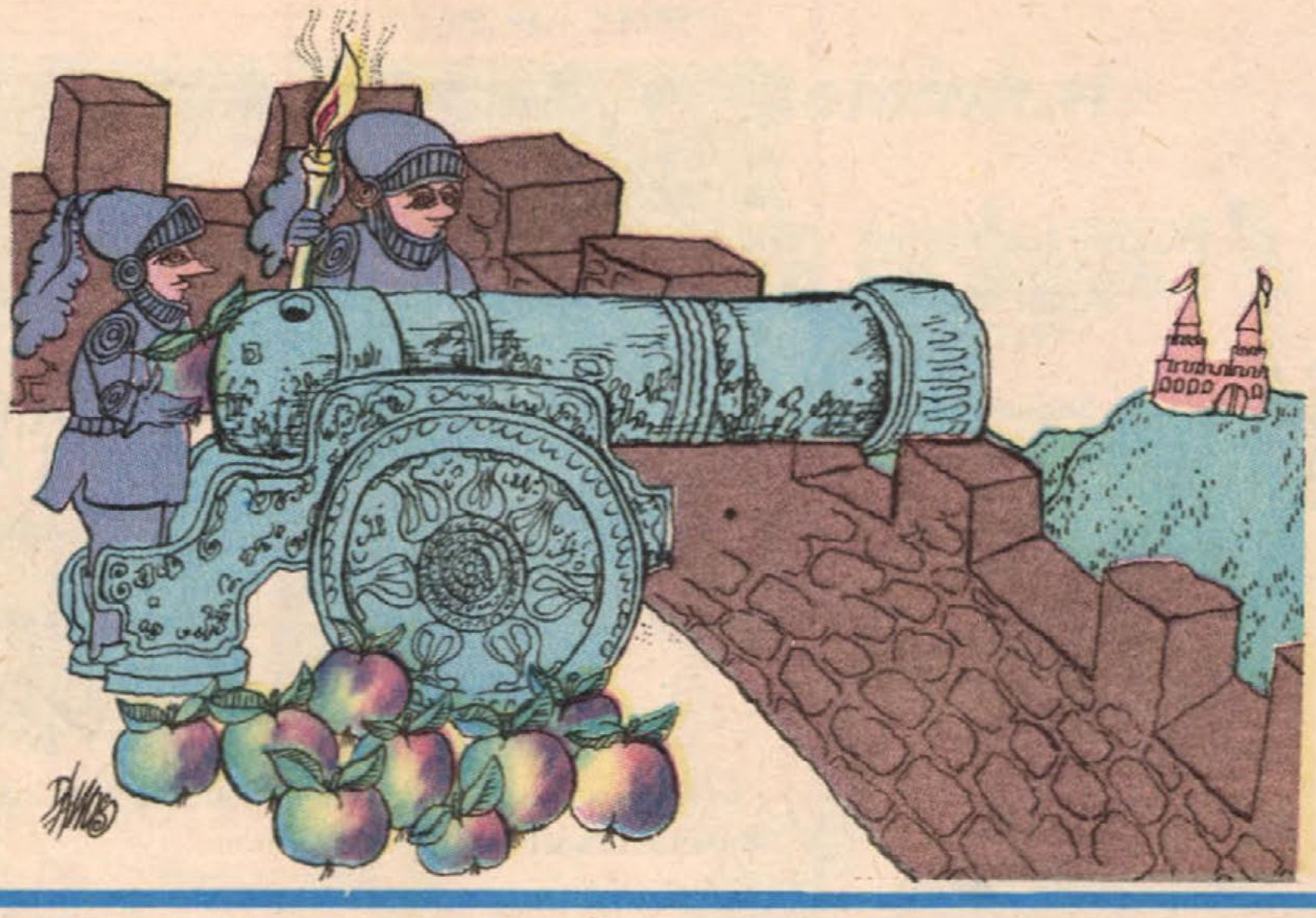
A kis kukac a veréb csőrében mérgesen gondolt arra a buta közmondásra, hogy „jobb ma egy veréb, mint holnap egy túzok".

Gyapay Iván

SIKERES SZAKÍTÁS



JAVASLATUNK A FEGYVERKEZÉS KORLÁTOZÁSÁRA



AZ EMBER TRAGÉDIÁJA (X.)



„E mű meg álljon bevégzetlenül,
Intő rom annak, aki nagyra tör."

(Madách)



ÜZEMI KONYHÁBAN

– Fogadjunk, hogy nem találod ki, mit főztem!

KORSZERŰ EMBER ÖN?

(TESZTLAP)

1. Kellően el van-e Ön idegenedve?

a) Nem, de mindennap reggel negyedórán át gyakorolom.

b) Nem, mert én már az elidegenedéstől is elidegenedtem.

c) Igen, mert magas beosztásom ezt lehetővé teszi.

2. Ön beiratkozhat egy nyelvtanfolyamra. A latint vagy az angolt választja-e?

a) Az angolt, mert szeretném végre megtudni, mit jelent, hogy Dzsezabell, Dzsezabell, it vóz júúú.

b) A latint, mert eredetiben akarom olvasni a magyar esztétákat és szociológusokat.

c) Az angolt, mert Moszkvában is sokan beszélik.

3. Mi az önmegvalósítás?

a) Ha nem hagyunk másokat megvalósulni.

b) Ha sok pénzünk van.

c) Ha mi is csinálni tudjuk azt, amit mások.

4. Önt kellemetlenség éri. Sürgősen beszélni kíván barátjával. Mit tesz?

a) Telefonál, mert amíg vonalat kap, s kikeveredik a téves kapcsolások hálójából, visszanyeri lelkinyugalmát.

b) Gyorsan autójába száll és odarobog.

c) Meggondolja magát, mert nem biztos, hogy a barátja tényleg a barátja.

5. Lehet-e vadgesztenyéből sültkukoricát készíteni?

a) Nem, vadgesztenyéből csak sült gesztenyét lehet készíteni.

b) Igen, a modern tudomány mindenre képes.

c) Igen, a személyi érdekeltség elve alapján.

6. Mi a korszerű öröm?

a) Névértékben kihúzott békekölcsön.

b) Hatosikrek.

c) Lekésik a repülőgépről, amely utóbb lezuhan.

7. Mit viselne Ön álarcosbálon?

a) Csak egy álarcot, mást semmit.

b) A költségeket.

c) Slusszkulcsot a gomblyukban.

8. Milyen darabhoz váltana Ön színházjegyet?

a) Ng'Fuala Csimambohu klasszikus szuahéli szerző művéhez.

b) Molnár Ferenc drámájához.

c) Új magyar új szerző új darabja új bemutatójához.

9. Szokott-e Ön mosakodni?

a) Igen, ha van víznyomás.

b) Kizárólag szamártejben.

c) Harmincéves koromra van beütemezve.

10. Mi az Ön véleménye arról a mondásról, hogy „Ám vesszen az élet, ha a becsület marad"?

a) Helyeslem, mert az élet becsület nélkül semmit nem ér.

b) Nem helyeslem, mert aki nem él, annak nem lehet becsülete.

c) Előbb strukturálisan tisztázni kell a fogalmakat: mi az élet és mi a becsület?

11. Mi az Ön kedvenc műfaja: a vezércikk, a vers, vagy a hirdetés?

a) A vezércikk, mert megtudom belőle, mit kell tennem.

b) A vers, mert megtudom belőle, hogyan kell éreznem.

c) Az apróhirdetés, mert megtudom belőle, mit kell vásárolnom.

12. Ki a cinikus?

a) Aki nem hisz a rádiókommentátornak.

b) Aki eszményeit érdekeihez szabja.

c) Aki balra jelez és jobbra tart.

13. Jóindulatú ember-e Ön?

a) Nem, mert a jóindulat a gyengék tulajdonsága, s mint ilyen, korszerűtlen.

b) Igen, nem szurkálom ki a gumimatracokat a strandon.

c) Igen, csak nem másokhoz.

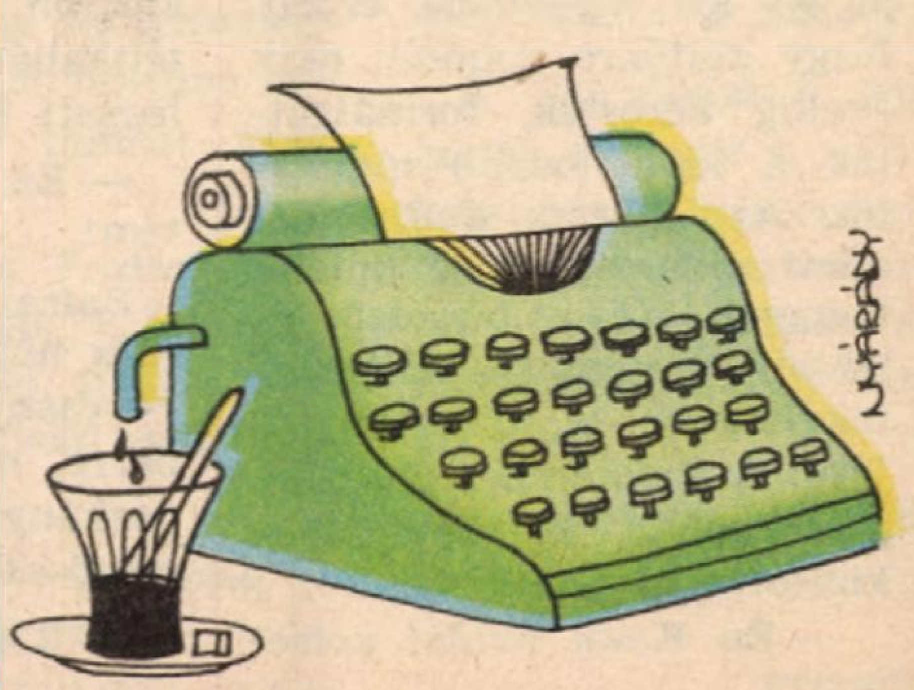
HA ÖN A TESZTLAPON 20—23 TALÁLATOT ÉRT EL, VILÁGSZÍNVONALON KORSZERŰ, HA 16—19 TALÁLATOT, KORSZERŰNEK TEKINTHETŐ, HA ANNÁL KEVESEBBET: SÜRGŐSEN KERESSE FEL A LEGKÖZELEBBI PSZICHOLÓGUST.

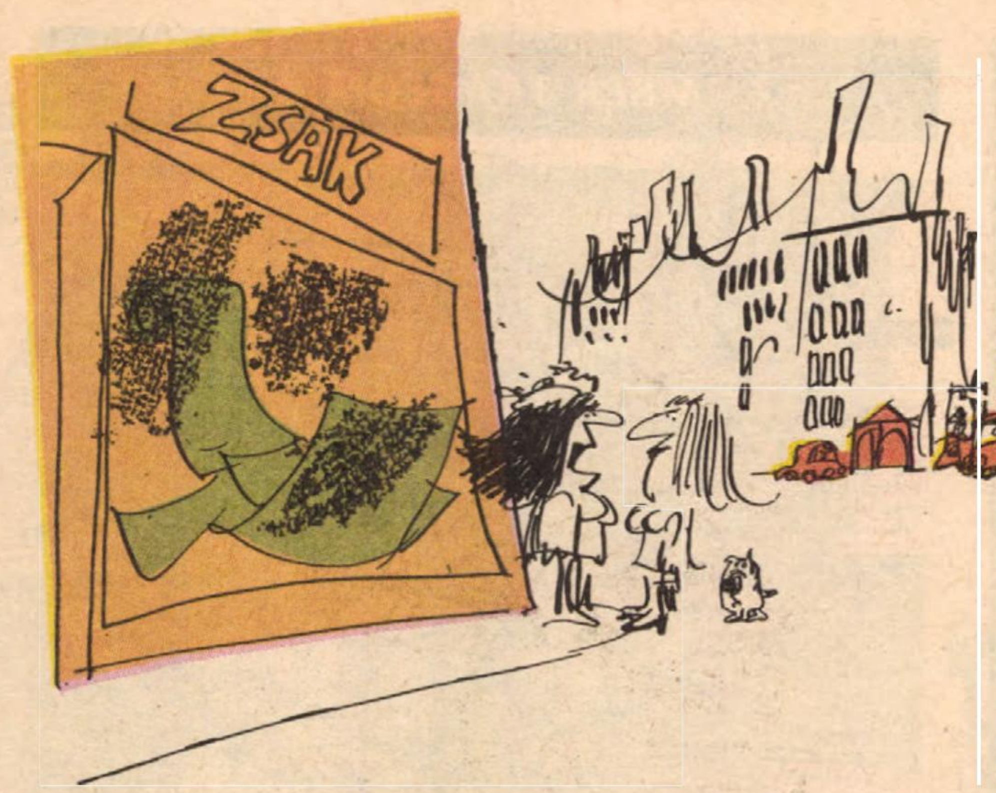
Gombó Pál

A GYŐZTES



TECHNIKA





ELEGEDETT VEVŐ

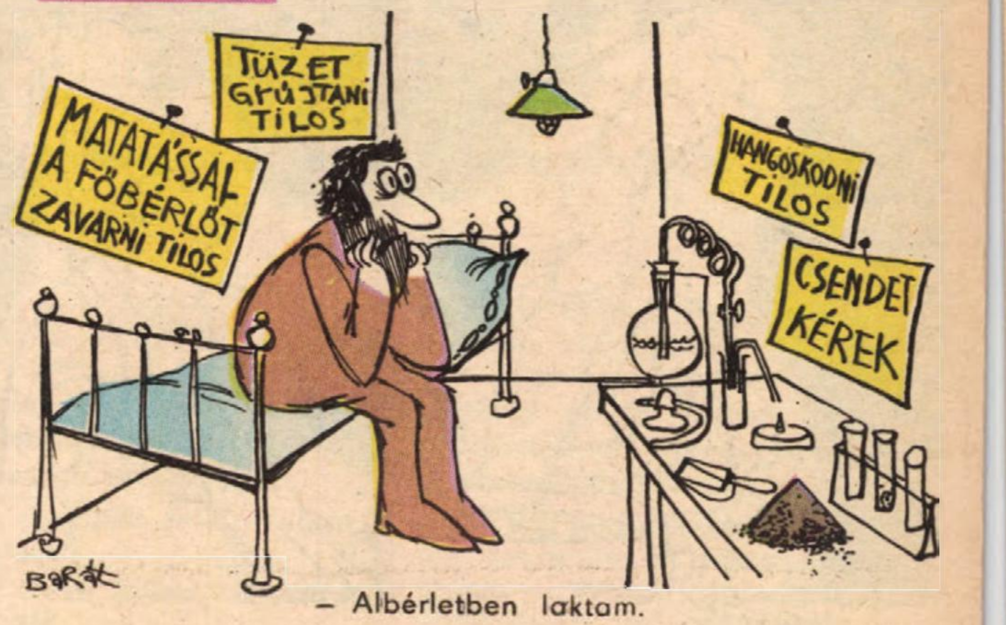
– Semmi szükségem zsákvászonra, de itt legalább udvariasan szolgálnak ki...

Brenner György:



– Nem akartam magamra haragítani az Országos Béketanácsot!

Barát József:



– Albérletben laktam.

Várnai György:



– Hogyisne! Talán még mindig mászkálnék hivatalról hivatalra.

HOGYAN EDDZÜK A MAGYART?

A ma zimankós októberi napok legzimankósabbján, amikor az ember a kutyáját sem engedte az utcára, de neki azért járnia kellett a dolga után, amikor tehát jártunk bakancsban, nagykabátban és nylonba csomagolva, de az eső mégis a bőrünk alá csurgott, s a szél a csontunkat hasogatta, akkor találkoztam Csemetke Szilárd bátyámmal.

Azért nevezem őt bátyámnak, mert idősebb nálam, sőt a nyugdíjkorhatárnál is. Szóval, találkoztam vele, mert már nem tudtam kikerülni, ugyanis odagyökereztem a latyakba, amikor megláttam, s mire kirángattam a lábam, már késő volt.

Mindebből ne tessék arra következtetni, hogy én nem szeretem Szilárd bátyámat, mert épp ellenkezőleg — tisztelem, becsülöm, de akkor...

Szilárd bátyám egy szál sortban volt, s rövid ujjú ingben és a mezítlábán saru. Így állt ott előttem, derűsen ragyogott, élvezettel nyalogatta a hajáról lecsorgó esőt, és ráadásul azt mondta: „Jó, hogy látlak, szeretnék beszélni veled".

Hát ezért támadt bennem ez az „elkerülési vágy", mert éles elmével csak két lehetőségre gondolhattam: vagy megőrült szegény Szilárd, vagy pénzt akar kérni tőlem, mert



nem tudja kiváltani a zaciból a téli szerelését.

— Mondd, nincs nagyon meleged? — kérdeztem tőle zavaromban, egyéni humorommal.

— Nevetni fogsz, tökéletesen érzem magam.

— He-he-he... — nevettem szófogadóan.

— Hála az Ikávénak!

— No, persze, persze! — bólogattam, mert tudom, hogy legjobb, ha ráhagyja az ember.

— Hát erről kellene, hogy írjál! Hogy ne elszigetelt jelenség legyen az, amit velünk csinált az az áldott jó Ikávé, hanem országos mozgalom. Nem hozták rendbe a gondjukra bízott kazánt. És miért nem? Hát azért, hogy még titokban se tudjunk befűteni. És miért ne tudjunk befűteni?

— Hogy meleget és hideget egyaránt tűrjük. Hogy edzettek legyünk — feleltem a szónoki kérdésre.

— Látom, hogy értesz engem, öcsém — mosolygott elégedetten Szilárd —, és remélem, hogy hangot adsz a javaslatomnak.

— Ó, hogyne! — siettem ismét ráhagyni, s nehogy gyanút fogjon, tettem, mintha komolyan venném: — De mondd, ez a módszer azonnali edzettséget biztosít?

— Hát nézd, öcsém, hogy a magam példáját említsem, először van egy kis nátha, meg tüdőgyulladás, de ez — hála az SZTK-nak! — nem kerül pénzbe. Viszont, aki ezt túléli, az garantáltan edzett ember lesz!

Sólyom László

Megkérdeztük rajzolóinkat:

Miért nem ők találták fel a puskaport?

Erdei Sándor:



– Így is majd szétrobbanok!

Vasvári Anna:



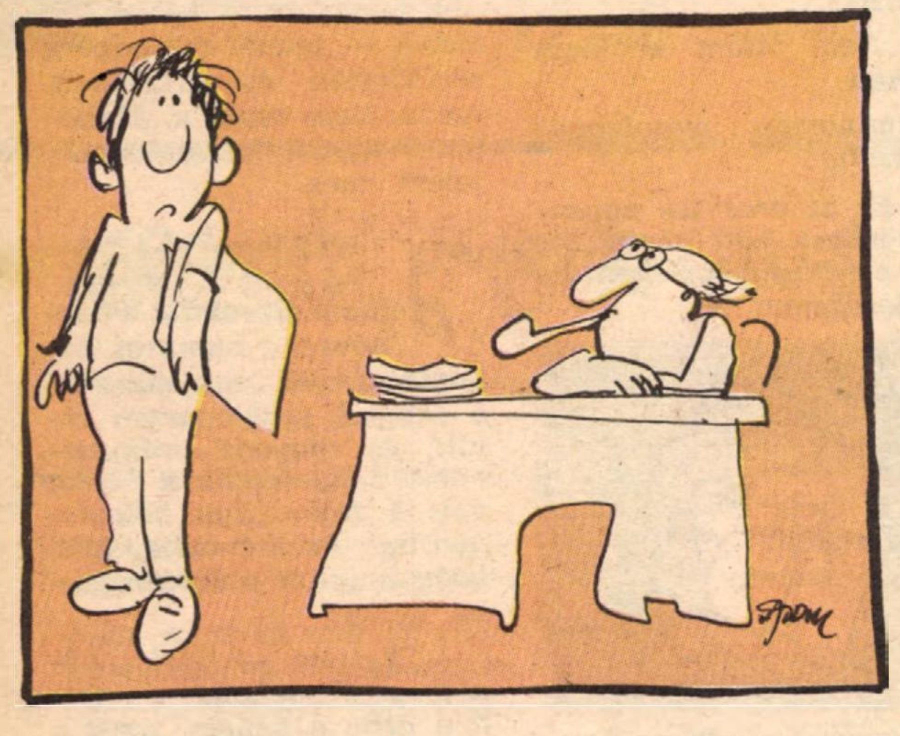
– Feltaláltam, csak sajnos, elvesztettem a receptjét.

Hegedűs István:



– Mert nem tartok igényt az utókor hálájára...

Sajdik Ferenc:



– Annyi mindent nem én találtam fel, pont ezért a nyamvadt puskaporért tesznek nekem szemrehányást?

Fülöp György:



– Pardon, én a spanyolviaszkot találtam fel.

Endrődi István:



– Én találtam fel a puskaport, de már abban az időben is lopták a tippjeimet!

NEHÉZ BÚCSÚ

A fiatalember kiállt a párkány szélére. Hűvös szél kapott a hajába, a későőszi ég rézvörös fényben égett. A magas ház, ebből a szemszögből tekintve, mintha lefelé keskenyedett volna, a villamos csak egy sárga cipőskatulya volt odalenn. A fiatalember csodálkozva állapította meg, hogy nem fél. Inkább valami kaján kis megvetést érzett. Nagy költőkre gondolt, akik évekig keresték, formálgatták a legfontosabb mondatot. Az utolsót. Pedig hát adott pillanatban ez önként buggyan elő a búcsúzó lélekből, szépen, fájdalmasan, tökéletesen, a világ csodájára. A fiatalember előre lépett tehát és keservesen kiáltotta az alkonyatba:

— Én Kekk Fridát szeretem!

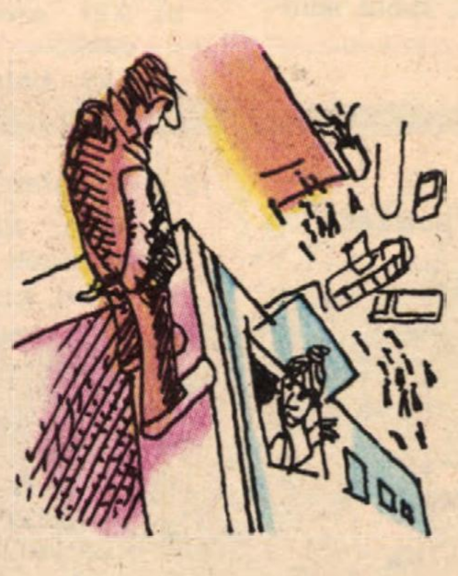
Egy pillanatra lenézett. Kalapok, sapkák és kendők siettek mindenfelé. De a világ nem csodálkozott. Ez egy kissé zavarba hozta. Tiszta lehetetlenség úgy búcsúzni, hogy a kutya se figyel az emberre. A búcsú bilaterális aktus, ökör búcsúzik magában. Felhajtotta a zakója gallérját. Egy kicsit fázott már ott a párkányon, ki visz ilyen útra télikabátot? Aztán mélyet lélegzett és újra kiáltotta:

— Én Kekk Fridát szeretem!

Balra kinyílt egy ablak, idős hölgy dugta ki a fejét. Furcsán nézett a fiatalemberre, mit ólálkodhat ott a párkányon, manapság annyi mindent olvas az ember.

— Kit tetszik keresni, kérem? — szólt hát udvariasan, de nem minden szigor nélkül.

A fiatalember arra fordította a fejét. Arcán a hold



sápadtsága honolt, de vonásai mintha megenyhültek volna. Hát mégis idefigyelnek? A távoli világ elküldi hozzá fehér galambját egy idős hölgy képében?

— Én Kekk Fridát szeretem! — mondta most egyszerűen, inkább oktatólagosan.

— Hogyan? — kiáltotta az idős hölgy. — Nem értem.

— Én Kekk Fridát szeretem! — ordította a fiatalember.

— Bocsásson meg — sipította az idős hölgy. — Nagy itt a lárma. Tudja, ez a rengeteg autó...

— Én Kekk Fridát szeretem! — bömbölte a fiatalember, most már toporzékolva.

Az idős hölgy megsértődött.

— Hallja, ne ordítozzék itt velem, nézze meg az ember. Párkányokon ólálkodni igen, illemet tanulni, azt nem? Faragatlan fajankó!

És bevágta az ablakot, csak úgy lurrant.

A szél belefújt a fiatalember nyakába, az eső is eleredt. Hirtelen nagyon egyedül érezte magát ott a párkányon. Eleresztette a csatornát. Az ív mindenesetre könnyed lesz és elegáns. Sárga levelek himbálóznak így alá, a végső pocsolya felé, fáradtan és nagyon bölcsen.

— Én Kekk Fridát szeretem — sóhajtotta a fiatalember és lábujjhegyre állt.

— Halt! — kiáltotta egy hang. — Álljon meg a menet!

A padlásablakból svájcisapkás fej nyomult elő. Csak egy percre háborgatom, uram, ne vegye tolakodásnak. Én vagyok itt a házfelügyelő, s csak arra kérem, hogy jó nagyot ugorjék. Ha lehetséges, egészen az úttestre. Ön kisportolt fiatalember, meglátja, milyen könnyedén véghez viszi. Már csak azt mondom: emberek vagyunk, segítsünk egymáson. Magának mindegy, nekem viszont... hát ugyebár én söprögetem a járdát...

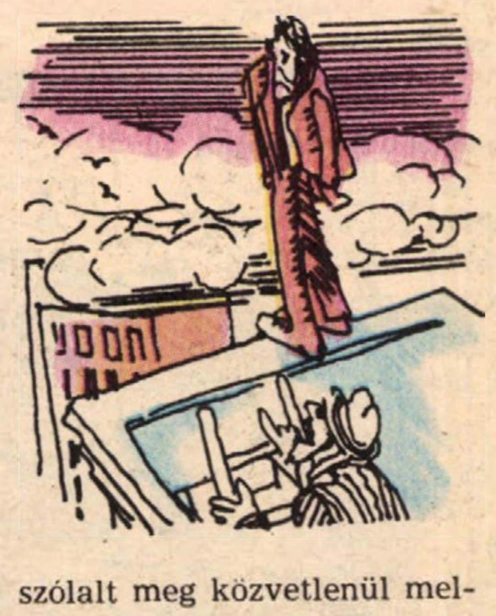
— Én Kekk Fridát szeretem — motyogta a fiatalember, szinte már mániákusan.

— Hohó! — kiáltotta a svájcisapkás. — Ez ám a jó hír. Kérem, adja át kézcsókomat őnagyságának. Na, megyek is, mert az asszony prézlisnudlit főzött, és az csak forrón jó.

Már sötétedett. Odalenn felgyújtották a lámpákat, kék zománc lett a nedves aszfalt. A fiatalember vacogott. A vékonytalpú cipője volt rajta, azért legalább nem kár. Most már valahogyan kívülről és nagyon magasról látta önmagát. Egy harmadik személy perspektívájából: fekete és didergő kis figura, inkább komikus mint gyászos. Előredőlt hát, megpróbált hősi pózt ölteni — régi képek bukkantak fel előtte — mint Árpád Pusztaszeren, mint Wesselényi a sajkán, mint Balczó a dobogón.

— Én Kekk Fridát szeretem — mondta, most már csakis önmagának.

— Csak egy pillanatra —



szólalt meg közvetlenül mellette egy fürge fickó valami hosszú létra tetejéről. A fiatalember szívében pisla fények gyúltak: lám, a világ mégis törődik, kinyújtja érte furcsa csápjait.

— Remélem befizette az utolsó részletet — mondta a fürge fickó. — Ne legyen őrült, most még pótolhatja. Én ugyanis a CSÉB helyi megbízottja vagyok. Atyavilág, mit kell látnom, hiszen ön mégcsak be sem kötötte magát. Észnél legyen, barátom, ha nem tartja be a munkavédelmi előírásokat, egy huncot vasat sem lát.

— Én Kekk Fridát szeretem — mondta a fiatalember, most már puszta dacból. A fürge fickó összecsapta a tenyerét.

— Igazán? — kiáltotta. — Hát maga is? Na, ez érdekes. Ugorjon fel egyszer egy pohárkára, öregem, aztán majd elbeszélgetünk.

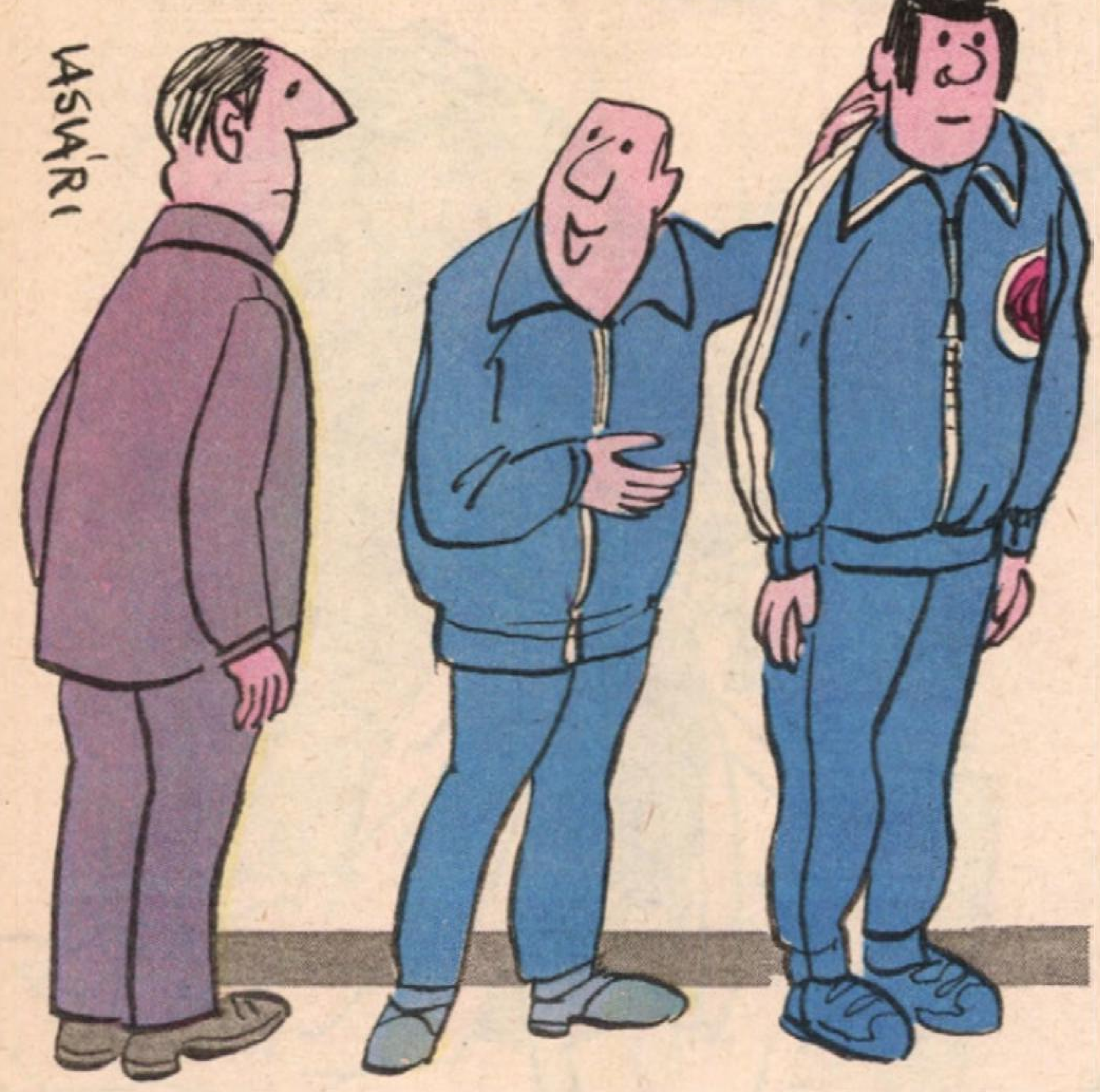
A fiatalember úgy mászott vissza a padlásablakon, mintha puskából lőtték volna ki. Hirtelen elment a kedve az egésztől. Az ördög vigye Kekk Fridát. Ki az a Kekk Frida? Különben is: mindig szürcsölve ette a levesét. Akkor lássa Kekk Fridát, amikor a háta közepét.

A lépcsőházban már facsarta az orrát a nátha. Két hatalmasat tüsszentett. Biztosra vette, hogy mire hazaér, hőemelkedése is lesz. A járdára érve megrekedtek a könnyei.

Rettenetesen sajnálta magát....

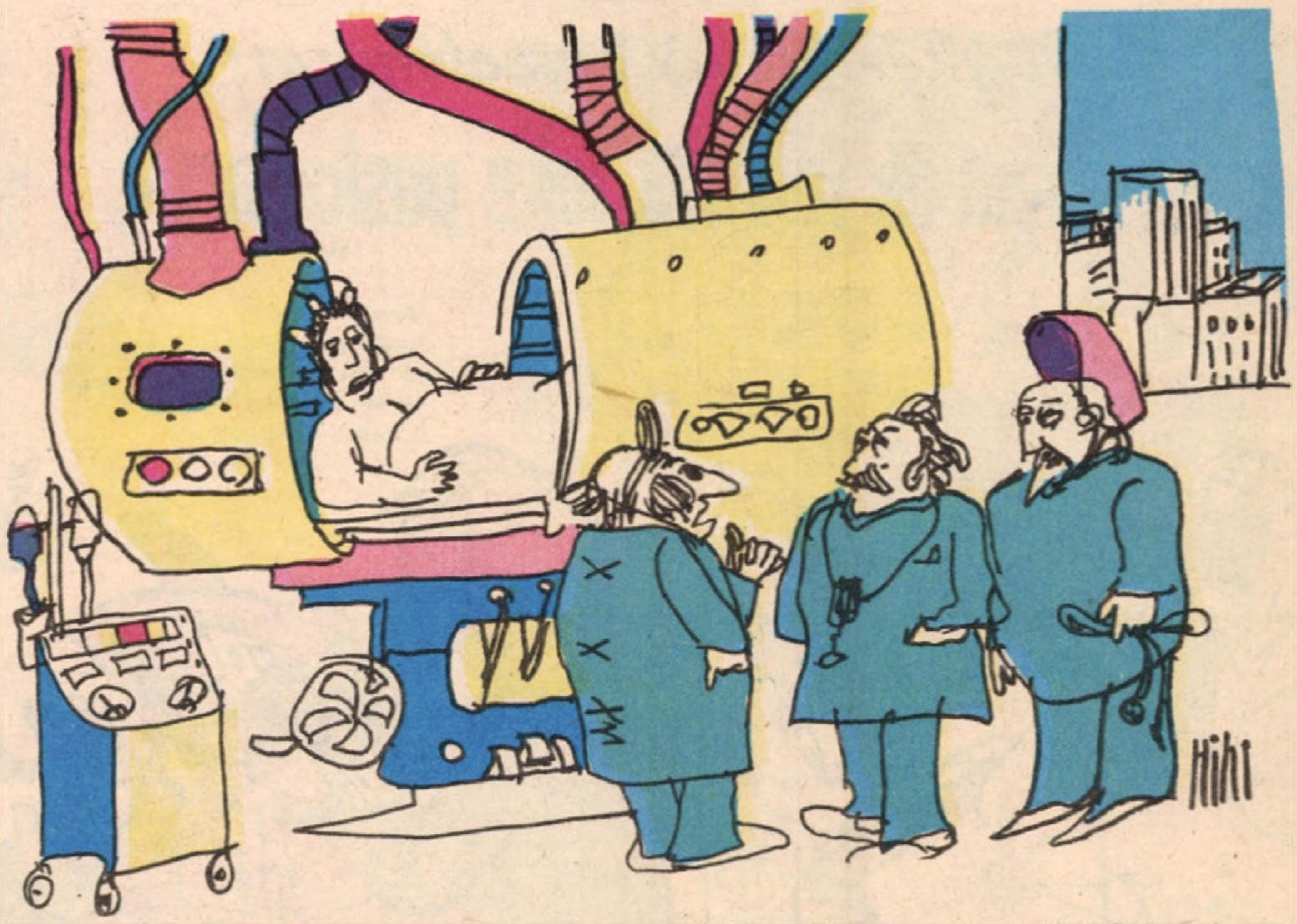
Peterdi Pál

BÜSZKESÉG



— A rangos utolsó helyet harcolta ki.

AMERIKAI SCI-FI



— Mr. Smith arra kér minket, hogy hibernáljuk, és csak akkor ébresszük fel, ha véget ér az infláció.

BÜFÉBEN



— Ilyen hamar megkapta az ételt?
— Nem. Hazulról hoztam.

NAGYVÁROS



— Ilyenkor reggel már meglátszik az ember lehelete...

ANEKDOTÁK

Mark Twaint meghívták ebédre. Igen jól érezte ott magát és egyik tréfát a másik után mondotta el. Egy szemben ülő nagyiparos, akinek „petróleumkirály" volt a jelentős címe, remekül mulatott és könnyekig kacagott. Hogy megtörülje a szemeit, zsebébe nyúlt, amelyből kivette a zsebkendőjét. Közben szinte fuldokolva mondta:

— Igazán, ön roppant tréfás ember!

A neves író szerénykedett:

— Óh, vannak még sokkal tréfásabb dolgok.

S ekkor, egy újabb tréfa reményében a petróleumkirály így szólt:

— Nos, mi az?

— Amikor az ember látja, hogy egy petróleumkirály a saját zsebébe nyúl a kezével!...

*

Ernest Hemingwayt havannai tartózkodása alatt meglátogatta egy újságíró. A vendégnek a híres amerikai író megmutatta háza érdekességeit, többek között híres vadászgyűjteményét.

Hemingway megállott az újságíróval egy kitömött oroszlán előtt. Az író megjegyezte, hogy az oroszlánt a felesége ejtette el.

Az újságíró felette elcsodálkozott:

— Nem látom a lövés nyomait.

Hemingway mosolyogva válaszolta:

— Ez az oroszlán ugyanis szörnyet halt rémületében, amikor megpillantotta a feleségemet...



August Strindberg anyagi viszonyai sokszor összekuszálódtak. Ilyenkor természetesen előleget kért kiadójától éppen készülő művére. A kiadó ezeket az előlegeket egészen apró részletekben vonta le. Egyszer azután megtörtént, hogy a kiadó megbetegedett, Strindberg a helyetteséhez fordult, aki számlájának megtekintése után hidegen kijelentette:

— Ön tartozik 765 koronával és 45 őrével, ezt természetesen levonom a tiszteletdíjából.

— Én pedig természetesen levonom az utolsó tíz oldalt — felelte Strindberg sértődötten és eltávozott. Az incidens miatt a „Haláltánc" egyévi késedelemmel jelent meg.

*

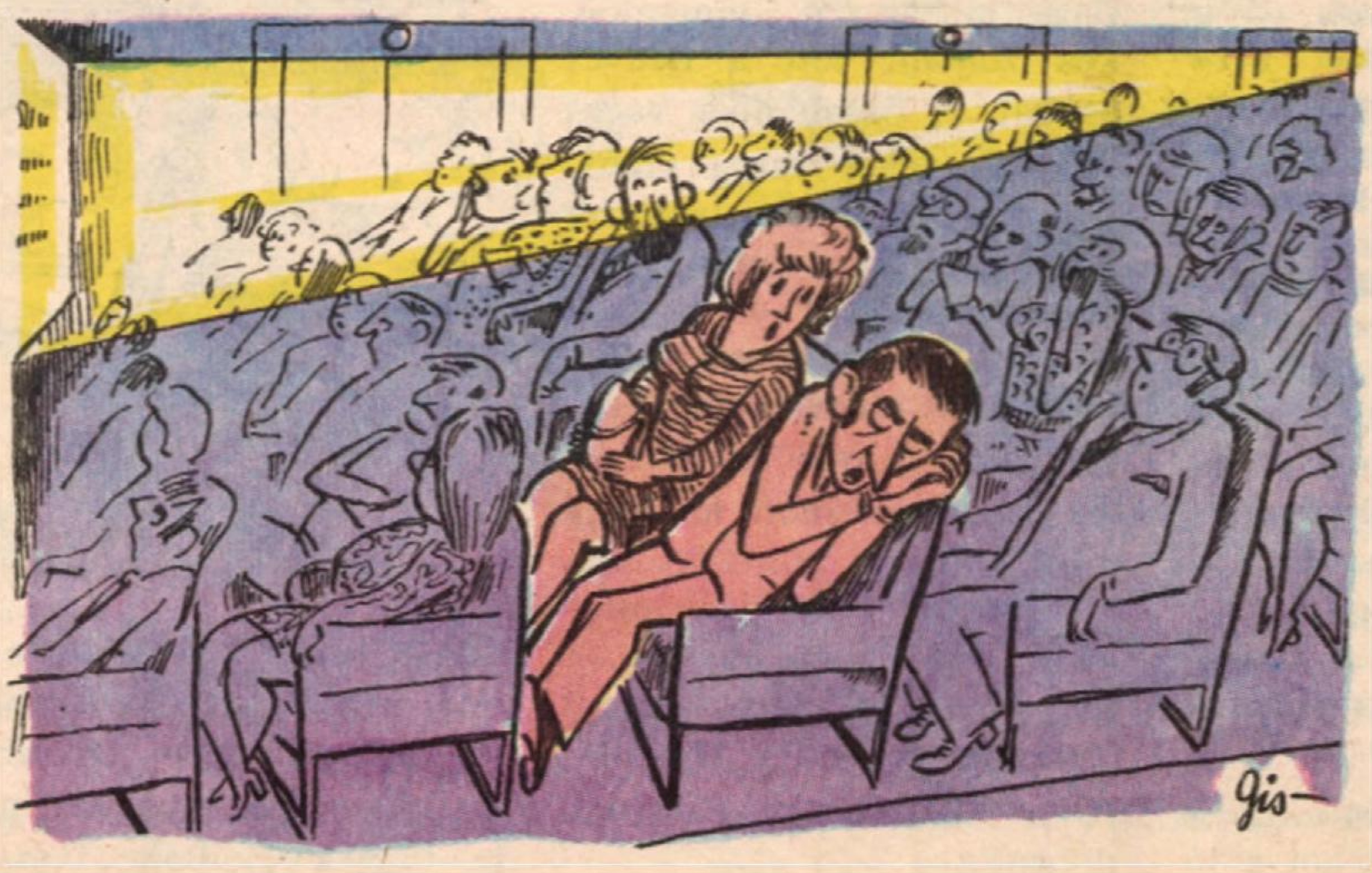
Pelham Grenville Wodehouse, a humoros kalandregények nagymestere, a cannesi tengerparton sétált, és ragyogó aranyzsinóros tengerésztiszti sapka volt a fején. Egy hölgyismerőse megkérdezte tőle, hogyan jutott a remek sapka hozzá?

— Vettem — felelte bánatosan Wodehouse —, vettem azon a pénzen, amit a kaszinóban nyertem.

— Gyönyörű sapka — lelkendezett a hölgy.

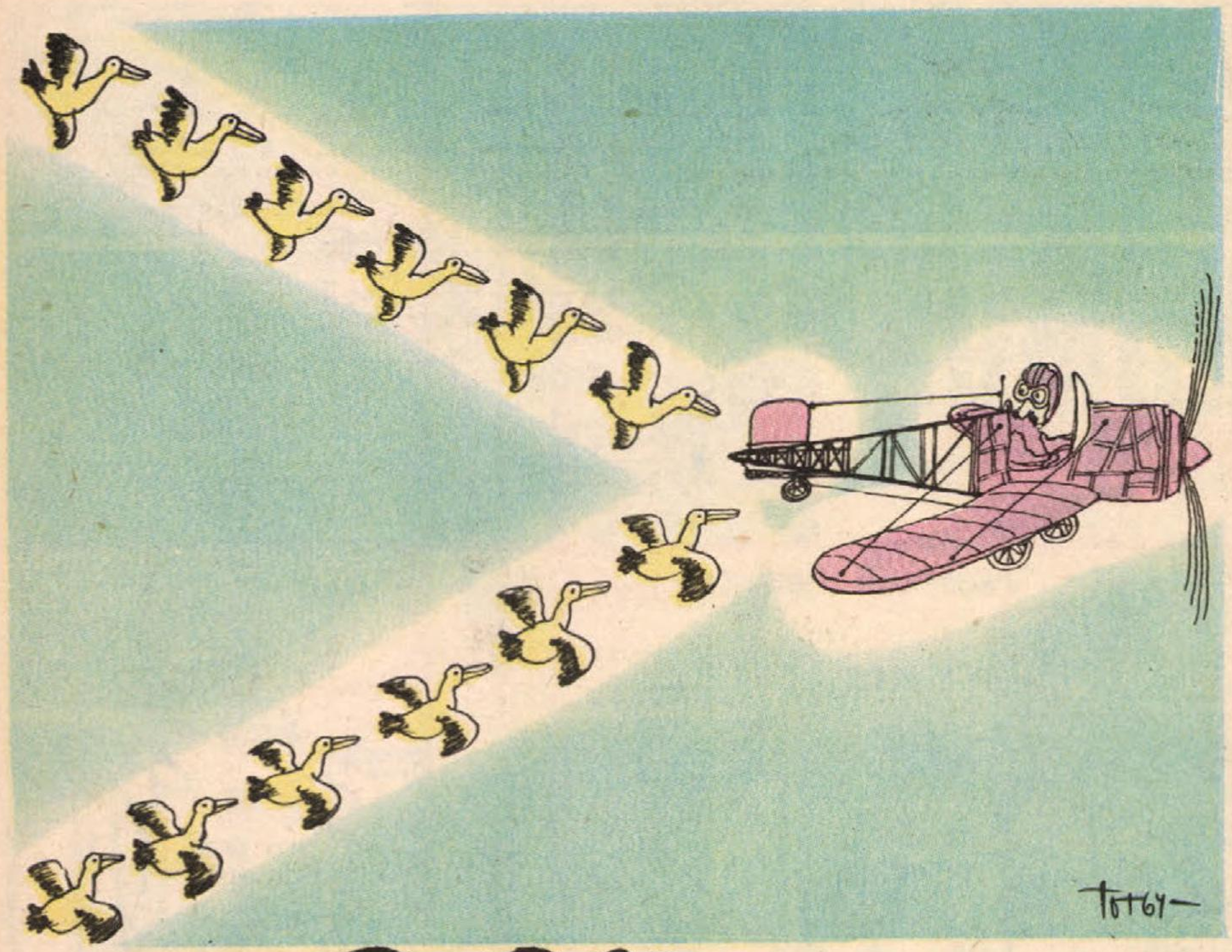
— Igen, igen, de nem ér semmit, ha arra gondolok, hogy azon a pénzen, amit vesztettem, egy gyönyörű vitorlást is vehettem volna...

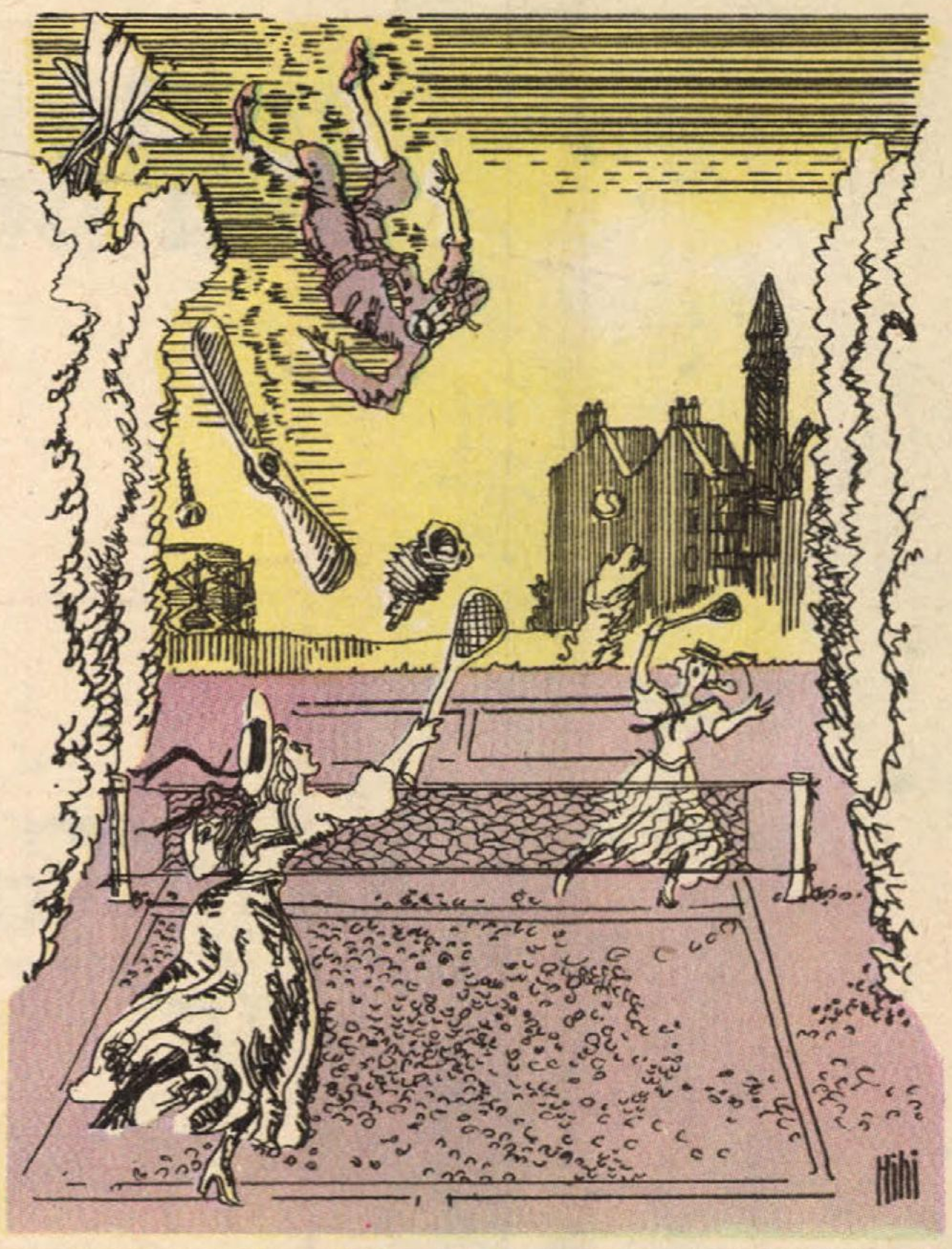
Révész Tibor gyűjtése



HOSSZÚ A FILMEK FŐCÍME

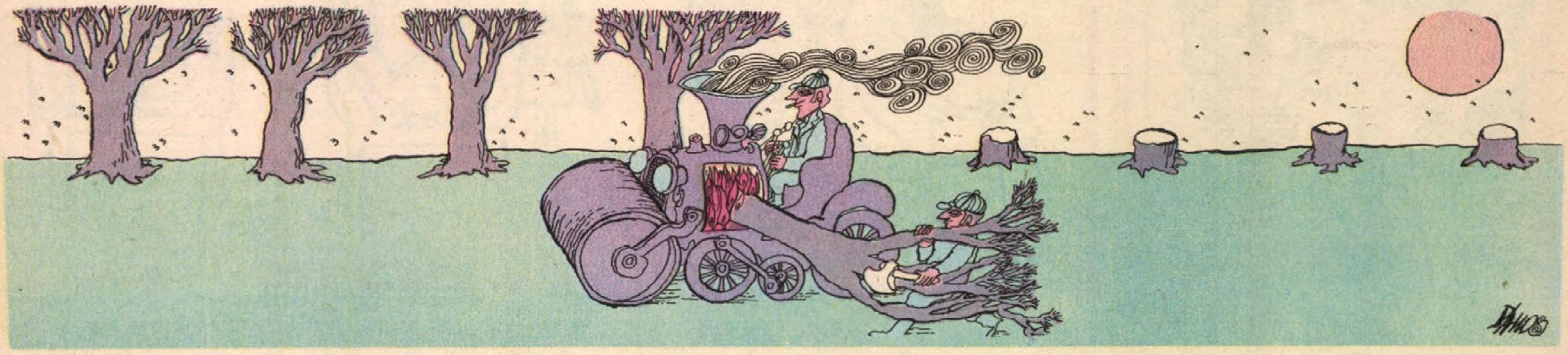
— Szólj, fiam, ha a film elkezdődik...

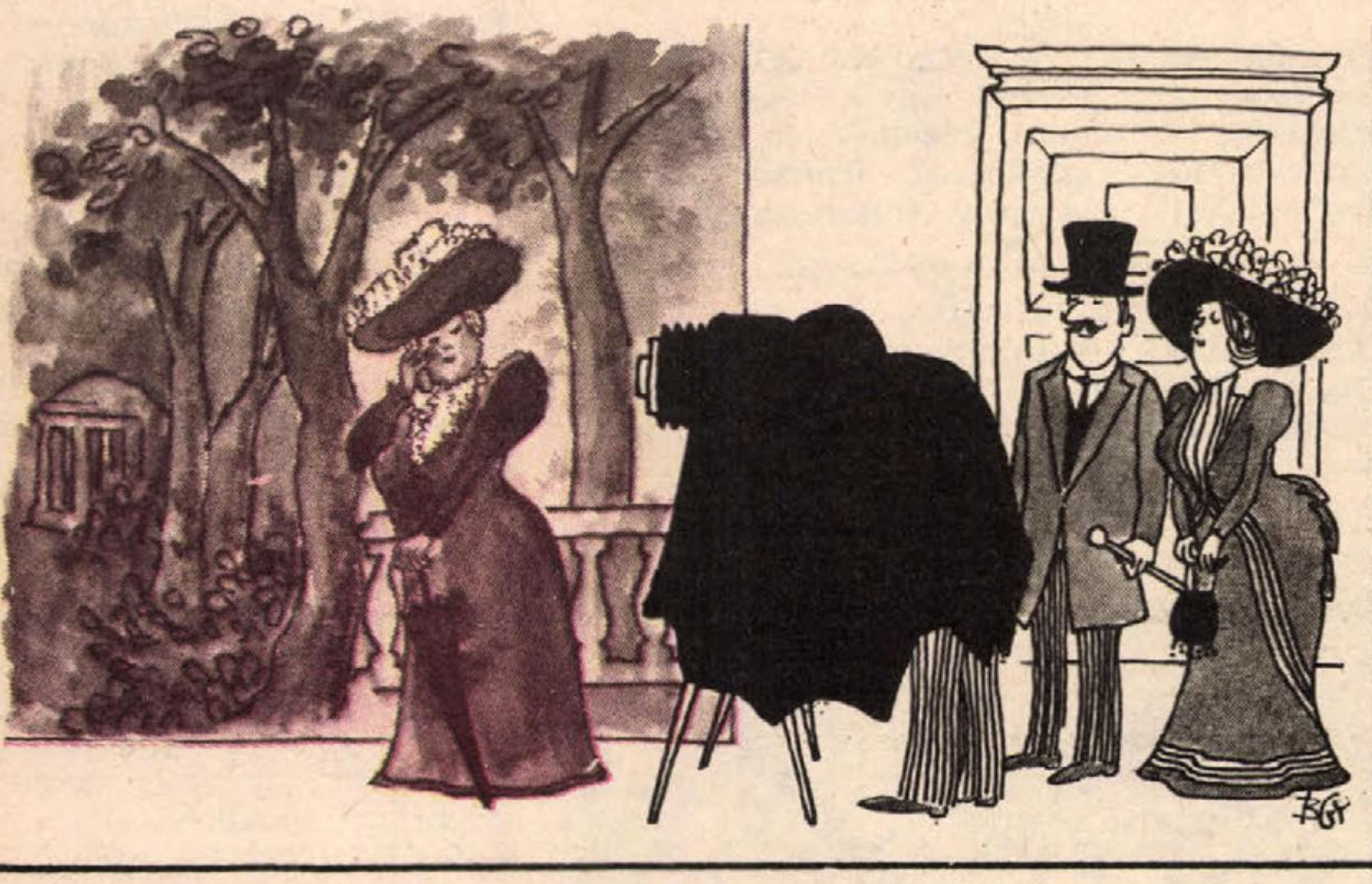


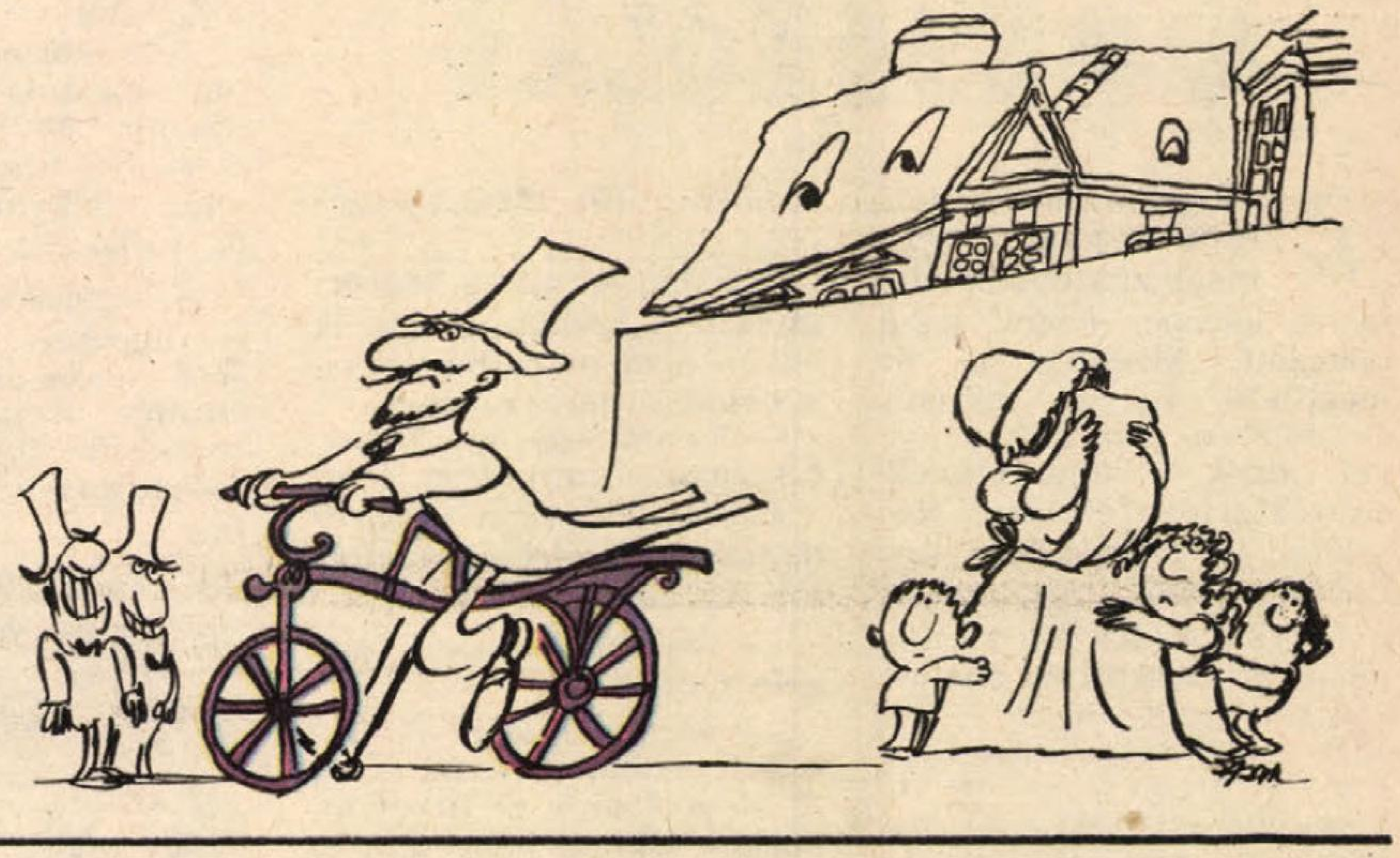


TÓT, HEGEDŰS, DALLOS, BRENNER, SAJDIK, FÜLÖP, VÁRNAI

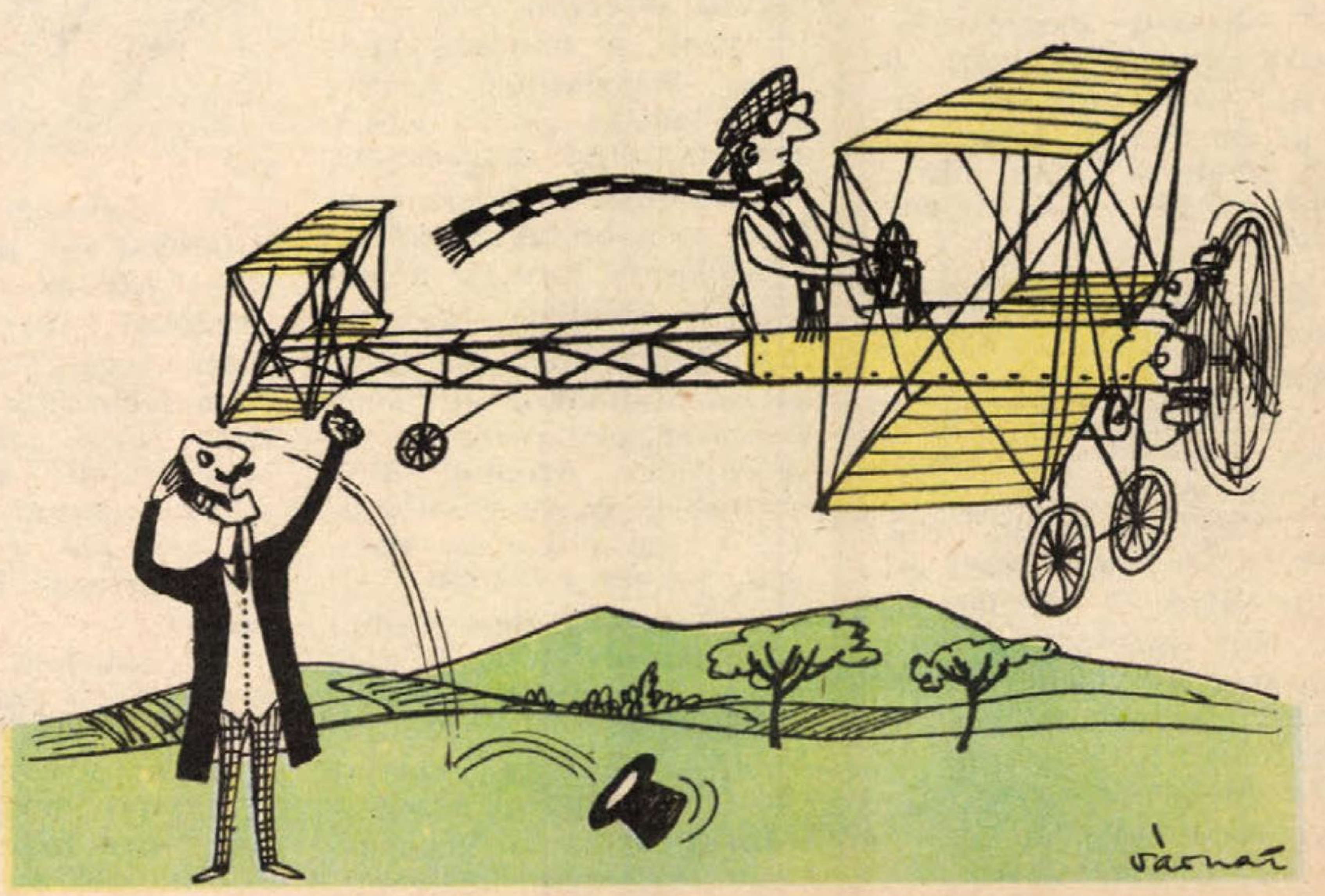
HŐSKOR











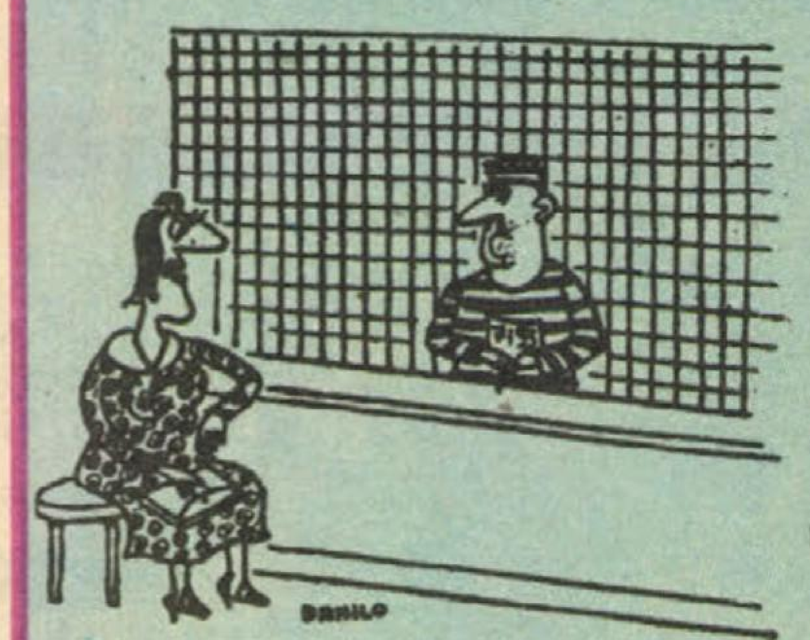
KUTYA ÉS GAZDÁJA



– Vettem a kutyámnak egy órát... Idegeimre ment, hogy állandóan azt kérdezte: mennyi az idő?

IMPORT HUMOR

MICSODA ASSZONY!



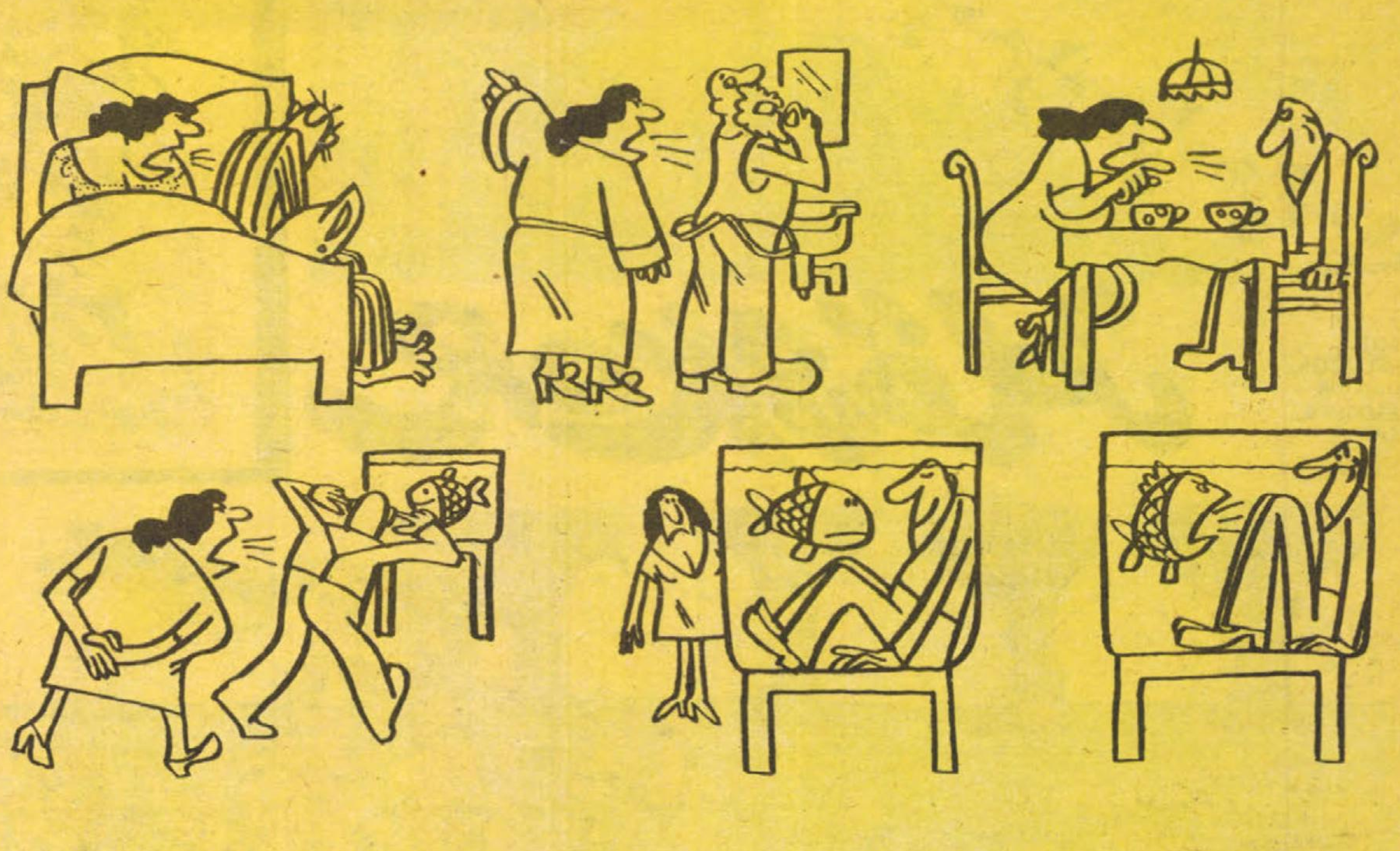
– Mondd, szívem, mit főzzek neked vacsorára 1987. július tizenötödikére?

GONDOS SZÜLŐK



– Hát nem jobb, hogy itthon maradtak? Így legalább nem csinálnak semmi butaságot...

EGY NAP TÖRTÉNETE



A BESOROLÁS

Zord Ödön 58 éves korára legjobb, és legmegbízhatóbban átlagos, közepes íróink közé tartozott. Megvolt az őt megillető helye szellemi életünkben. Évi 1,37 könyvet adtak ki tőle. Műveit mértéktartóan elismerő jelzőkkel illették: széles horizontú, színes, árnyalatos. A napilapok dokumentációjában a jelesebb és élemedettebb egyéniségek közlésre váró nekrológjai között ott szerepelt az övé is: „Irodalmi életünket súlyos (vigyázat, nem pótolhatatlan! Szerző megjegyzése) veszteség érte. Mindannyiunkat váratlanul ért a hír, hogy az avatott tollú, műves gondosságú stb. stb..." Összesen fél hasáb terjedelemben.

Zord pontosan ismerte helyét és ahhoz is tartotta magát.

Történt azonban egyszer, hogy csengettek a lakása ajtaján. A látogató külseje annyira egyértelmű volt, hogy az író döbbenten hőkölt hátra. A vendég fején két kis hetyke szarv agaskodott. Hasított bőrű velúrcipő helyett hasított patát viselt. Mellét dús fekete szőrzet borította.

— Mit óhajt? — kérdezte udvariasan Zord, felocsúdva első meglepetéséből.

A Sátán — mi se köntörfalazzunk tovább, nevezzük nevén a dögletes bestiát — azonnal a tárgyra tért:

— Lenne egy ajánlatom. Lángésszé varázslom Önt.

Zord az idevágó szakirodalom ismeretében avatottan kérdezte:

— Persze az ára a lelkem lenne?

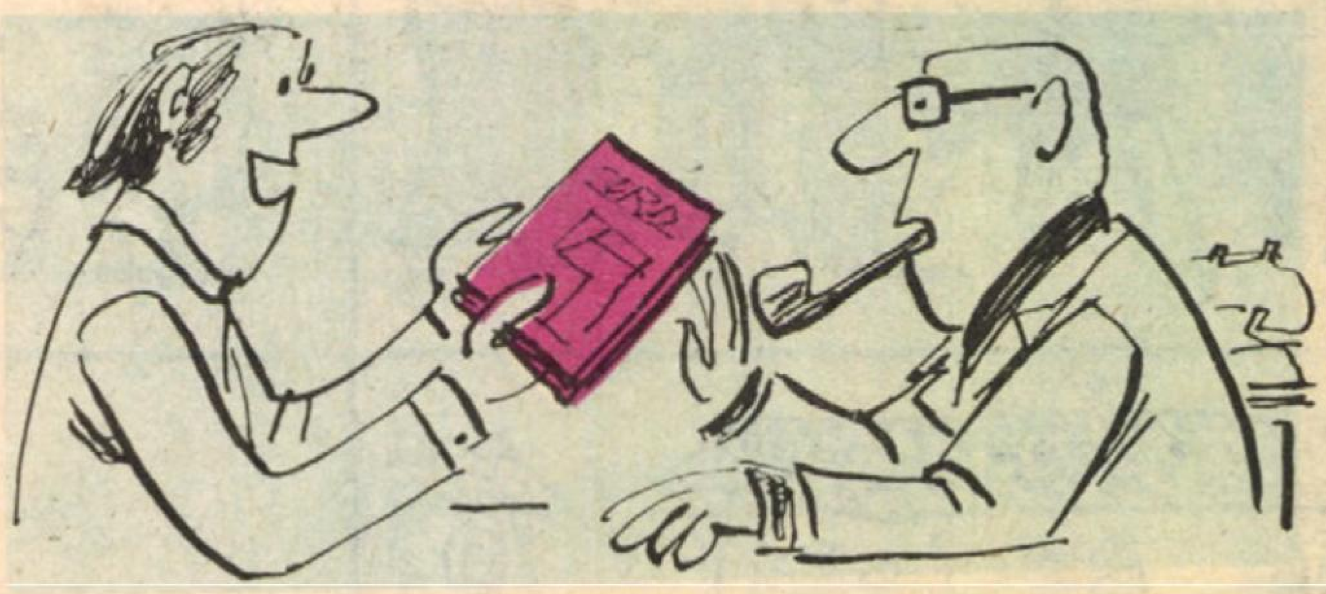
— Természetesen — bólintott a förtelmes fenevad. — Nem árulok el titkot, ha közlöm Önnel, hogy immár nálunk is érvényesül az új irányzat: a minőség javítása. Világszintre szeretnénk emelni az Ön lelkét. Jobban tudjuk értékesíteni.

Zord rövid habozás után igent mondott. A szerződést a szokásos formák között meg is kötötték.

A Sátán távozása után az író asztalához ült, hogy hozzákezdjen esedékes új regényéhez. Azonnal érezte, milyen óriási a különbség a régi művei és mostani alkotása között! Új távlatok, soha nem sejtett összefüggések nyíltak meg előtte és a stílusa is gazdaggá, árnyaltabbá vált. Amikor elolvasta immár kész művét, libabőrös lett a karja és majdnem elsírta magát megrendülésében: remekmű került ki a golyóstollа alól!

...A könyv megjelenése után történt, hogy az egyik jelentős és irodalmilag is mérvadó újság szerkesztőjéhez lelkendezve rontott be kritikusa.

— Lángészt fedeztem fel! — lihegte. — Csodálatos, évszázadonként ha egyszer feltűnő zseni regényének olvasását fejeztem be e pillanatban!



A szerkesztő barátságos érdeklődéssel pillantott fel:

— Nocsak, már éppen esedékes. Ha jól emlékszem, legalább öt hónapja nem fedeztünk fel új lángészt. Távoli félreeső kis tanya szülötte az illető géniusz, avagy egyetemet végzett, ám a nép mélyéből származó ifjú értelmiségi?

— Sem, sem.

— Aha! Valamely régi, méltatlanul a feledés homályába merült nagy öregünk, akit most nemes tisztünk újra felfedezni és rehabilitálni?

— Sem, sem, sem. Zord Ödön.

— Ember, elment az eszed? Egyik legátlagosabban közepes és ráadásul középkorú írónkat akarod te most felfedezni?

A szerkesztő bizalma alapvetően megrendült munkatársa ítélőképességében. Könyvkritika helyett azonnyomban a közlekedési balesetekről szóló híradással bízta meg.

Az utód már óvatosabb volt. Ő is érezte, hogy valami teljes mértékben rendhagyó, hajmeresztően nagyszerű és borzongatóan csodálatos van a műben. Éppen ezért hosszas gondolkodás után a Zord regényeit megillető bírálathoz még hozzáfűzte: szikár felépítésű, sarkított problematikájú.

Az olvasók — tekintettel arra, hogy a könyvet nem húzták le a sárga földig és nem magasztalták az egekig — a szokásos 5325 példányban vásárolták. Ötvenen közülük golyóstollat ragadtak és levelet írtak különböző szerkesztőségekhez. Negyvenöten csodálatos alkotásnak nevezték a regényt, öten pedig erkölcstelen zagyvaságnak.

A levelek alapján illetékesekben az a vélemény kezdett kialakulni, hogy valami nem stimmel Zord körül. Hiába, közeledik hatvanadik életévéhez és kinél előbb, kinél később, kezdetét veszi a sajnálatos hanyatlás. Ennek ellenére a kiadók természetesen a továbbiakban is megjelentették évi 1,37 regényét a szokásos hatezer példányban. És minden alkalommal megkapta az új művét megillető jelzőket.

Zord alkotott még 13 csodálatos, új gondolatoktól szikrázó, öntörvényű világot jelentő remekművet.

Halála után, amely 78 éves korában következett be, elővették kissé már megsárgult nekrológját: „Irodalmi életünket súlyos veszteség érte. Mindannyiunkat váratlanul ért a hír, hogy — stb. stb..." Összesen fél hasáb terjedelemben.

Az utókor sem fedezte fel Zordot, mert az utókor is csak abszolút mellőzött, félreismert zseniket fedez fel.

Egyedül a Sátán járt jól. Világszínvonalon álló lélekhez jutott, kedvezményes áron. Konvertibilis valutáért, nagyon jó árfolyamon értékesítette.

Kertész Magda

AUTÓS ÁLMOSKÖNYV

Csendes és álmos az országút előttünk. Ringat a kocsi, apró döccenések hintáztatnak. Ilyenkor lehet elálmosodni a volán mellett.

*

Részletek egy sebtiben készített autós-álmoskönyvből. (Nem tekintjük egy jövendő nagyobb munka alapjának!):

Kék autó, kék fénnyel villog. Utánad tart. — Váratlan kiadás.

Fehér autó, kék fénnyel villog, utánad tart, de nem érted jön. — Mázli.

Fekete autó. Nagy. Modern. — Előléptetéssel számolhatsz.

Fekete autó. Nagy. Modern. És szabálytalanul előz. — Hiába fúrtad, őt fogják kinevezni, nem téged.

Sárga kocsi. Kicsi. — Egyikőtök sem kerül magasabb beosztásba, te viszont autóklub-tag leszel.

Vajszínű autó. Nagy. Külföldi márka. — Érdeklődni fognak anyagi viszonyaid iránt.

Vajszínű autó. Nagy Külföldi. De tényleg összespóroltad. — Ha áll: anyagi helyzeted javul. Ha megy: jobb lesz, ha az ÁFOR-nál vállalsz állást.

Piros autó. Lánc és krómozott toronyóra nélkül. — Vigyázz, a műszaki felülvizsgálat valamit hiányolni fog a kocsidon.

Zöld autó. Mástól egy napra kölcsönkért lánccal, toronyórával. — Remény jele. Mégis átmész a vizsgán.

Szürke kocsi. Lerobbant. — Barátod kölcsönt fog kérni tőled.

Szürke kocsi. De luxus kivitel. — Maszek zöldségesnél karfiolt veszel.

Mustár színű kocsi. Nővel. Áll. — Csípkedheted magad, mert defektet szerelsz majd.

Mustár színű kocsi. Áll. Nővel és férfival. — Elküldenek valahová.

S végül: kék, fehér, fekete, vaj- és mustár színű, piros, zöld, szürke kocsik lassítanak körülötted és maguk elé engednek...

Hát ilyenről ne álmodj!

Petress István

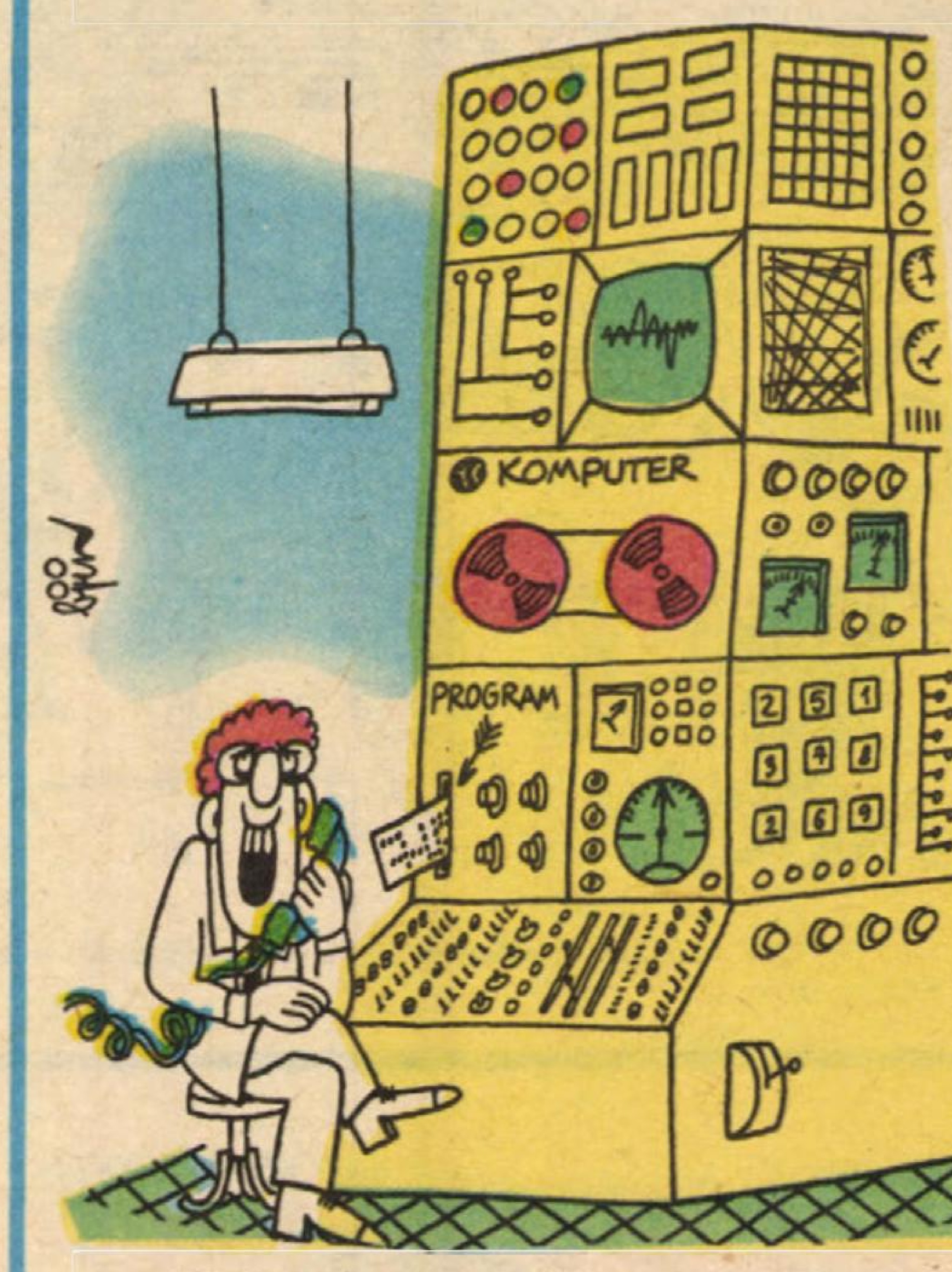


MEGRÖGZÖTT SZURKOLÓ



– Ne színészkedjen, játsszon...

PROGRAMOZÓ SZAKEMBER



– Ajánlhatok, drága Ilike, ma estére egy remek kis programot?

MUNKAHELYI ÉBRESZTŐÓRA



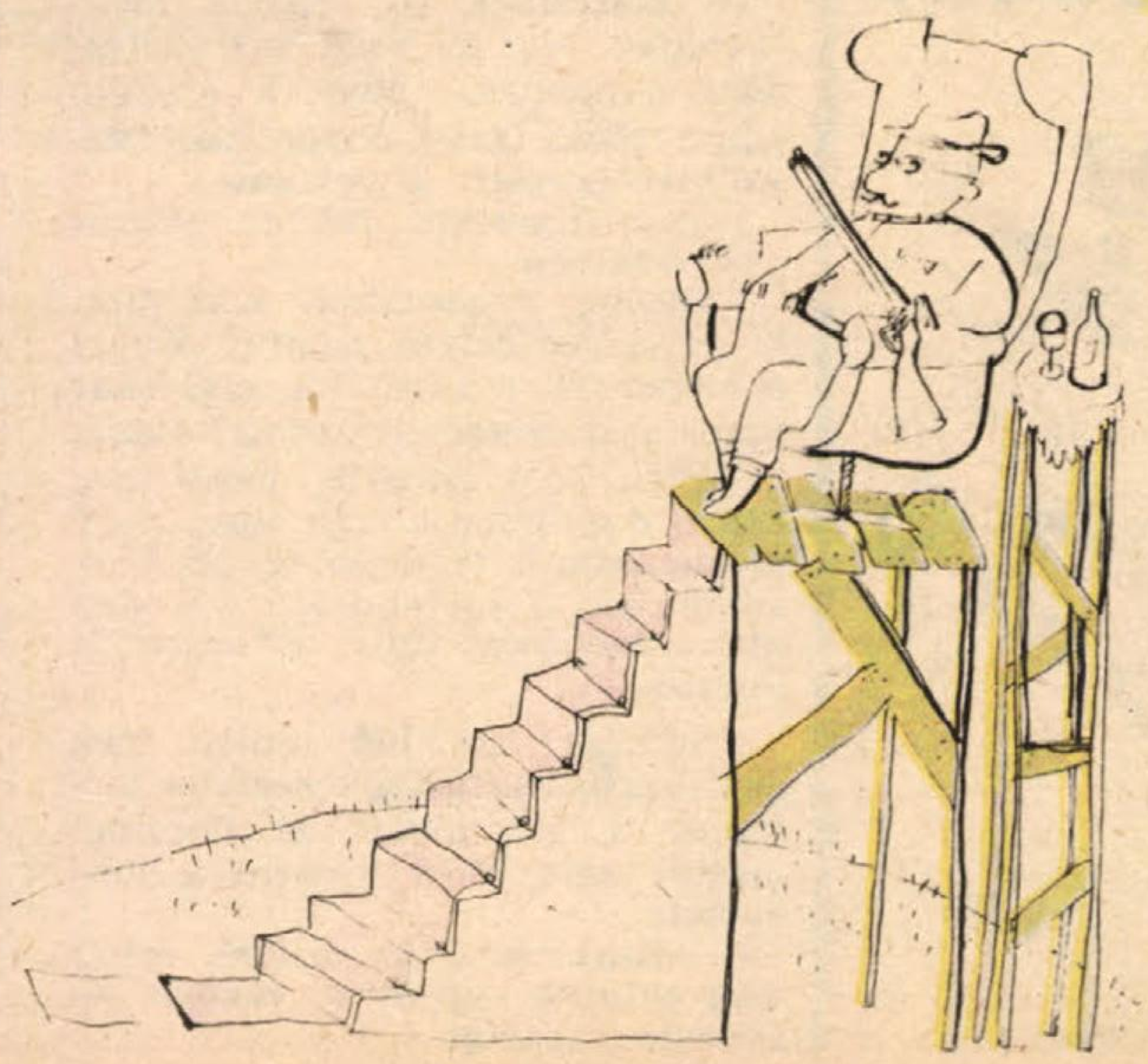
INFLUENZA-FIGYELŐ SZOLGÁLAT



LEHOCZKI ISTVÁN:

JAVASLATAIM

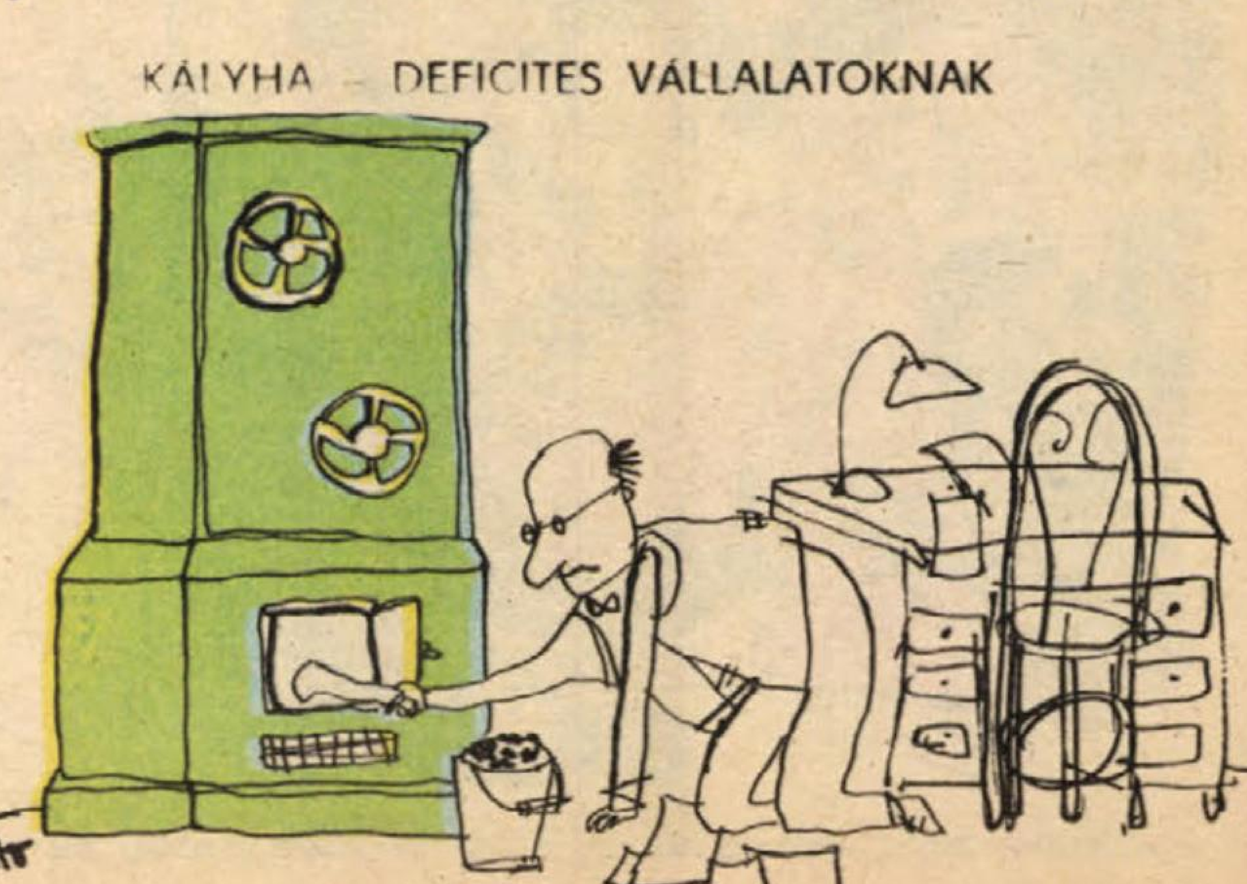
MAGASLES – KÜLFÖLDI VADÁSZOKNAK



CSÚZDA – ELVÁLT SZÜLŐK GYERMEKEINEK



KÁLYHA – DEFICITES VÁLLALATOKNAK



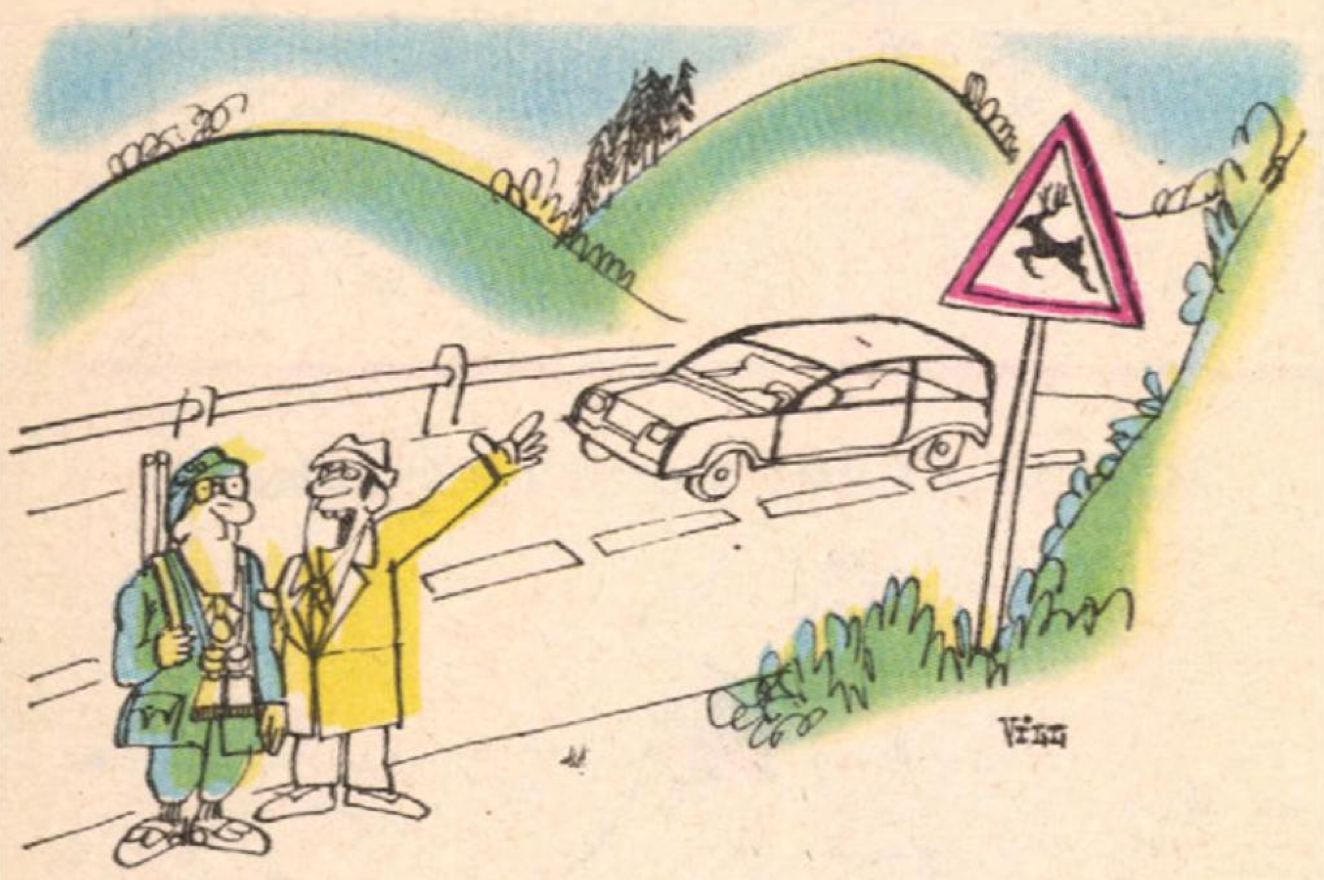
SARKKUTATÓK



– De, uraim, tudtommal azért jöttünk ide, hogy nyersanyagok után kutassunk…

FIGYELMESSÉG

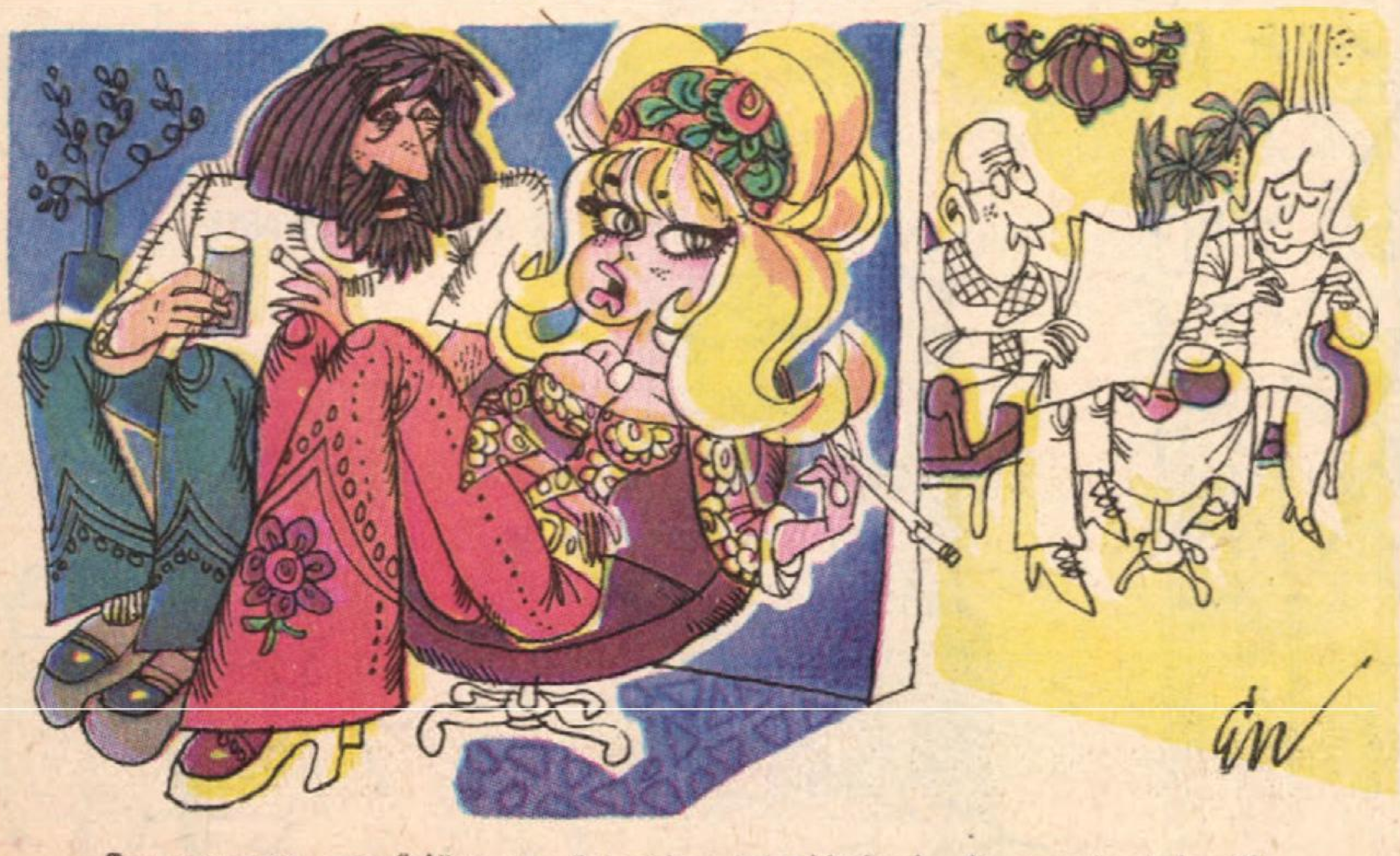




KISPÉNZŰ VADÁSZ

– Erre már kétszáz forintért rálőhet, uram..

NEMZEDÉKI ELLENTÉT



– Rengeteget vesződöm az öregeim nevelésével, de reménytelenül..

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

A sivatagban egy békaember vánszorog, támolyog. Találkozik egy vándorral és megkérdi tőle:

— Tessék mondani, messze van még a tenger?

— Hát, van vagy ötszáz kilométer.

A békaember összecsapja a kezét:

— Fantasztikus, mekkora ez a strand!

•

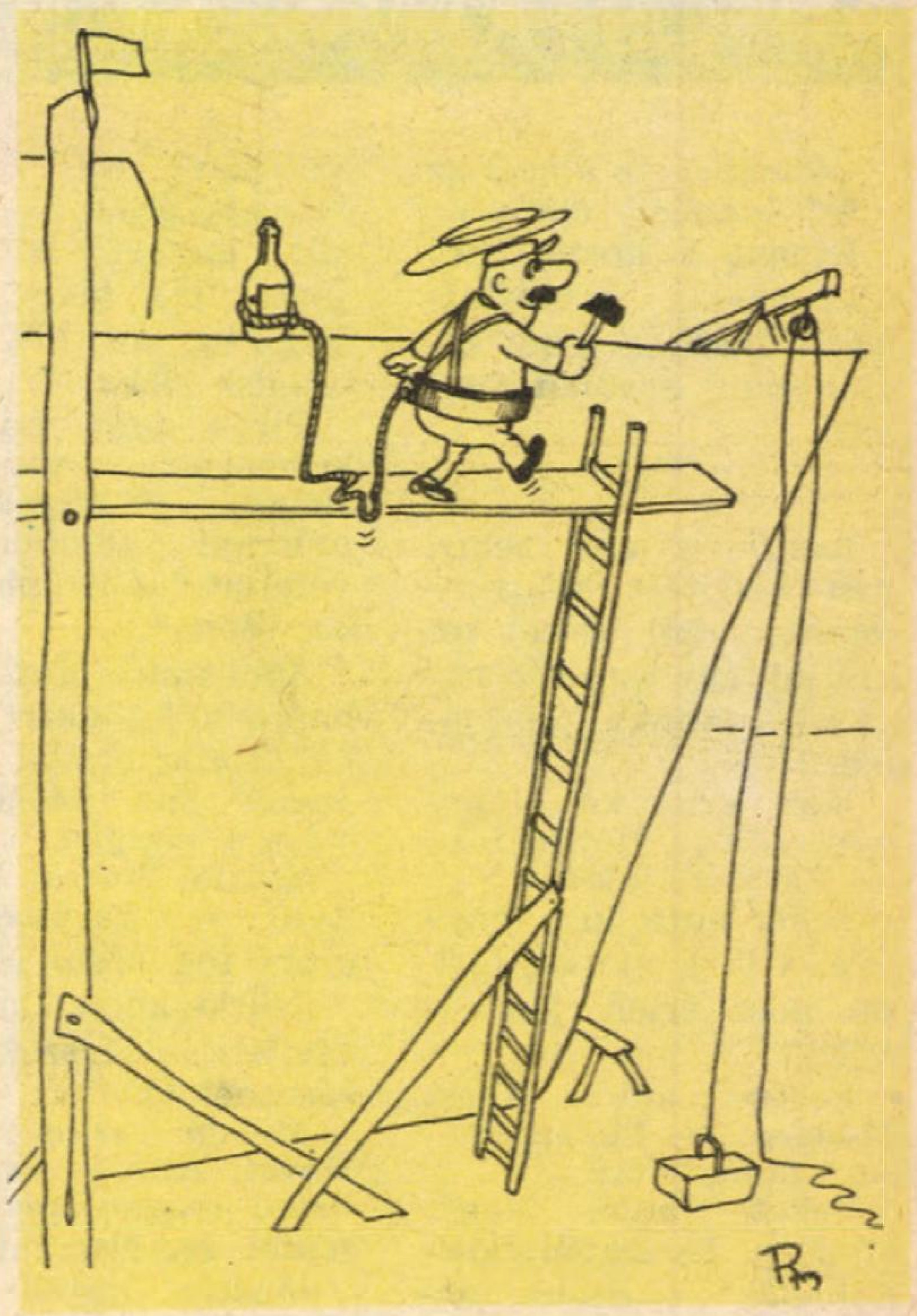
— Szerinted kik az okosabbak: a férfiak vagy a nők?

— A nők.

— Miért?

— Láttál te már olyan nőt, aki azért megy hozzá a szíve választottjához, mert szép formájú a lába?

BIZTONSÁGI ÖV



Le ne essen az üveg.

A vakolat

Porczogival sokáig nem volt semmi probléma, sőt tulajdonképpen nem is nagyon vették észre, hogy a hivatal kötelékébe tartozik. Mindennap reggel nyolc előtt tíz perccel már a munkahelyén volt, pontban tizenkettőkor ebédelni ment egy közeli kis étkezdébe és délután fél ötkor olyan észrevétlenül hagyta el az épületet, mint amikor a cigarettafüst elillan a szobából. Már többször előfordult, hogy az osztályvezetője ügyfélnek nézte a folyosón…

Néhány héttel ezelőtt rávették, hogy egyszer ő is vegyen részt egy munkaértekezleten. Először szabódott ugyan, de azért csak leült az utolsó sorba. Az igazat megvallva, nem is nagyon figyelt az előadóra, csak a beszéd végén felcsattanó tapsra kapta fel a fejét, s főleg a beszámolót követő felszólítás tette figyelmessé:

— Most pedig, kedves kartársak, mindenki mondja el meglátásait, illetve építő javaslatait!

Porczogi, mint gyakorlatlan értekező, nehezen viselte el a felszólítás utáni mély hallgatást, és szólásra emelkedett:

— Kartársak — rebegte meghatódva —, én csak azt szeretném elmondani, hogy a szobám ajtaja fölött már hónapokkal ezelőtt megrepedt a vakolat…

Akkor figyeltek fel rá először a hivatalban.

Többen összesúgtak körülötte: ki ez a szószátyár figura? Ki ez a pasas, aki mindenáron első akar lenni a hozzászólók között? Eddig a kutya sem ismerte, most meg éppen ő nyüzsög a legjobban, hogy megmondja a véleményét. Na lám, miből lesz a cserebogár! Két nap után azonban újra elfelejtették Porczogit.

Csakhogy egy hét múlva meg akta-karbantartási értekezletet tartottak a hivatalban és Porczogi megint nem bírta kivárni a többieket:

— Kartársak, az ajtóm fölött még mindig repedt a vakolat — hebegte zavartan.

Most már a méltatlankodás moraja zúgott végig a termen: mit piszkálódik megint ez a mitugrász? Egyáltalán, mi a neve és hol dolgozik? Valami Porczogi…

Nem sokkal később, az egyik munkakezdés előtti bélyegzéstechnikai megbeszélésre már persze senki sem invitálta Porczogit, ő azonban mégis elment. S feszült figyelemnek gondolván az előadást követő némaságot, megint csak elsőnek kért szót:

— Kartársak, az a repedés az ajtóm felett azóta még nagyobb lett — dadogta.

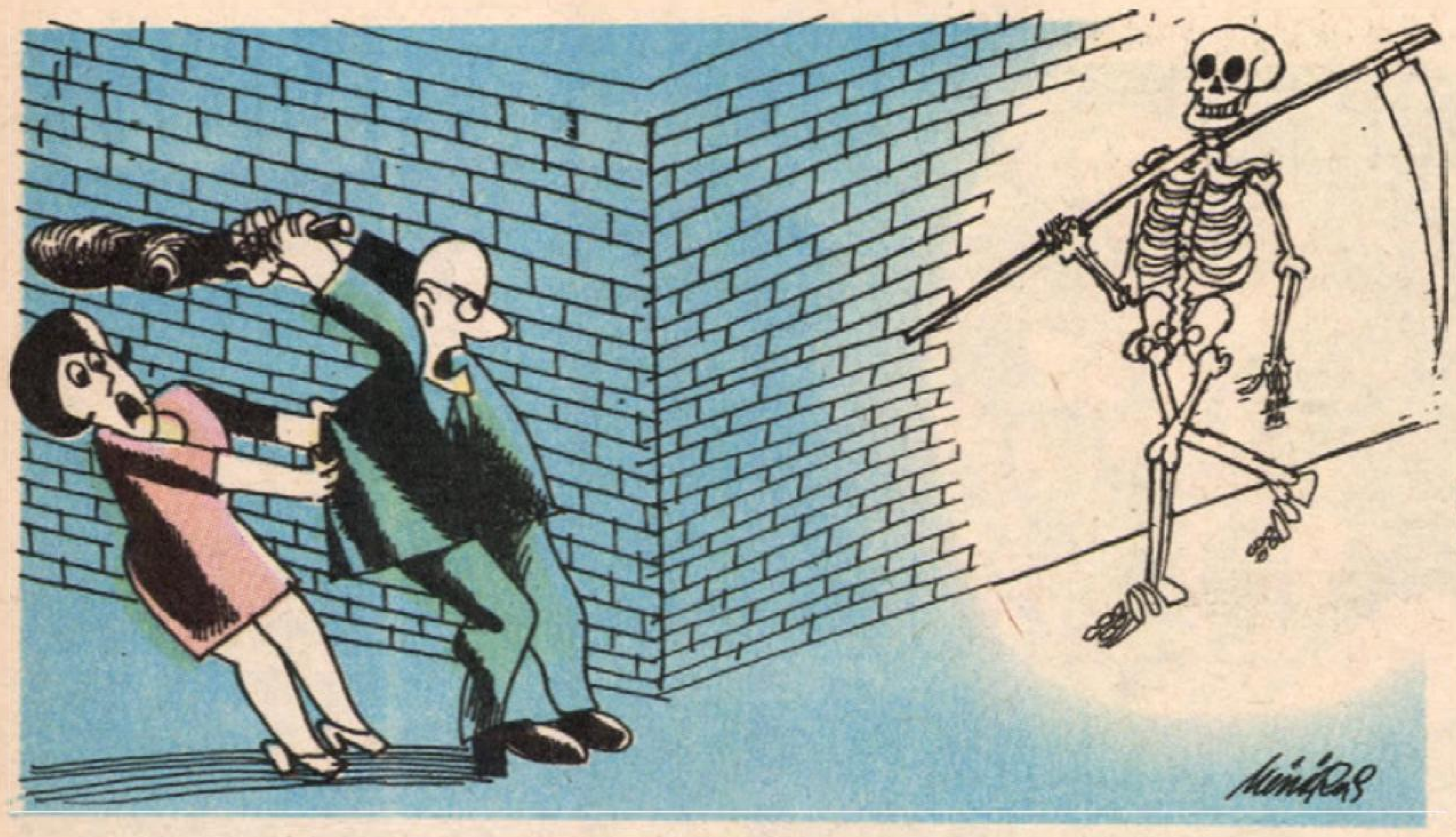


A feléje áramló csend félelmetes volt, de Porczogit nem zavarta. Az értekezlet után az osztályvezető berohant Porczogi szobájába: feltépte az ajtót és…

Abban a pillanatban egy nagy darab vakolat leszakadt a küszöbön álló osztályvezető fejére, aki az ütéstől aléltan rogyott össze. Azok pedig, akik azért követték őt messziről, hogy végre egy kis botrány tanúi lehessenek, most elhűlten látták a visszájára fordult fejleményeket. Csak az egyik kolléga tudta, mi a teendő. Ráordított Porczogira:

— Szégyellje magát! Nem tudott előbb szólni, hogy az ajtó felett repedt a vakolat?!

Németh Géza



ELSZÁNT KISKERT-TULAJDONOS

– Mit csináljak, nem kapok kaszát!

ELŐRELÁTÓ EMBER

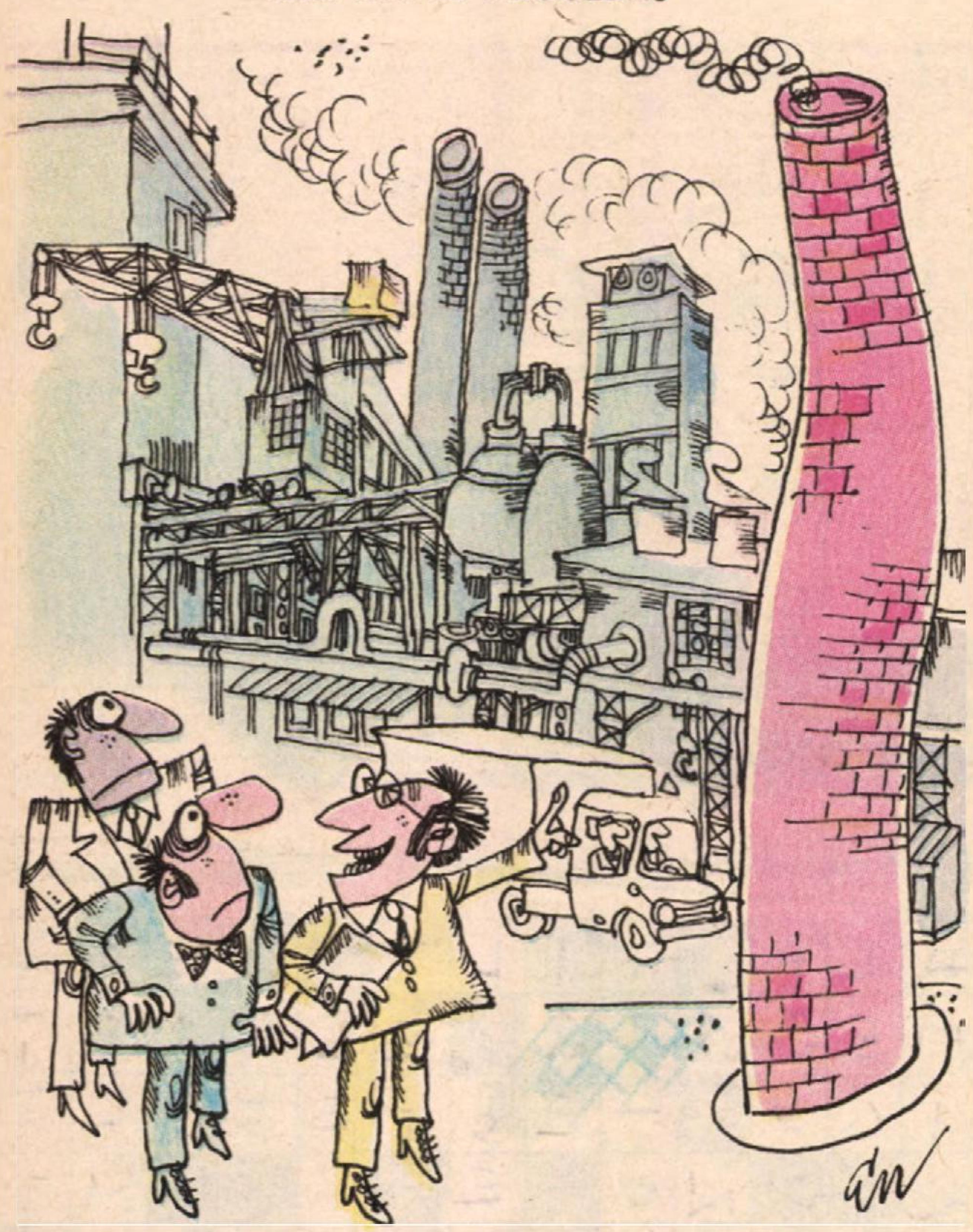


– Foglald le a helyet, én addig bedobom az autoigénylést!

KEDVES FIGYELMESSÉG



LELEMÉNYES MEGOLDÁS



– A kéményre panoráma-presszót fogunk építeni, így a vállalat nem lesz ráfizetéses...

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Arisztokrata angol család. Reggeliznek. Az ifjú John, aki tizenöt éves koráig egy szót sem szólt, váratlanul azt mondja az inasnak:

— A pirítós odaégett!

A szülők boldogok, hogy a gyermekük beszél.

— Édes, drága fiam, eddig miért nem szóltál egy szót sem? — kérdi az atya csodálkozva.

Mire John:

— Eddig minden rendben volt.

*

Két szomszédasszony beszélget:

— Tíz évi házasságunk alatt csak egyszer mentünk el hazulról a férjemmel...

— Színházba? Moziba?

— Nem. Tűz volt nálunk...

TETTENÉRÉS



– Halló, sikerült lefülelni egy telefonrongálót!

SZILÁNKOK

RAGASZKODÁS

Z. ragaszkodó természet. Elsősorban a hibáihoz, a rossz szokásaihoz ragaszkodik.

NAGYVONALÚSÁG

— Igaz, hogy a fizetése nem lesz sok, de ingyen nézheti a festményeket — mondták a múzeumőrnek.

MAI IDŐK

— Képzeld, mama, elváltam.

— Egek! Én azt sem tudtam, lányom, hogy férjnél voltál.

FENYEGETÉS

— Ha nincs több hozzászólás, tovább folytatjuk az értekezletet.

VITA

— Én már kifogytam az érveimből: adhatnál kölcsön néhányat elsejéig.

PRAKTIKUS NŐ

— Olyan nászajándékot kérünk, amit a válóper után könnyű lesz megfelezni — mondta a piruló menyasszony.

JAVASLAT

Gyártsanak motor nélküli motorkerékpárokat. Kevesebb lesz a baleset.

GŐG

— Én azt is megválogatom, hogy kihez vagyok bizalmatlan.

HENTESNÉL

— Önnél minden a külsőség és ritkán van belsőség!

OPTIMIZMUS

— Jó külsejű, fiatal lányokat keres a filmgyár epizódszerepekre. Én és a lányom jelentkeztünk.

KOZMETIKA

A kozmetikus megszépíti a valóságot.

G. Sz.

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Tabi László
Főszerkesztő-helyettes: Földes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely kézbesítő postahivatalnál, a kézbesítőknél, a Posta hírlapüzleteiben és a Posta Központi Hírlap Irodánál (KHI, Budapest V., József nádor tér 1. sz.) közvetlenül, vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámlára. Előfizetési díj egy évre: 90.— Ft, félévre: 45.— Ft, negyedévre: 22,50 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában
74.2308/2-43 — Budapest V.,
Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Ofszet rotációs eljárással,
Ultraset 72-es gépen
Felelős vezető: Bolgár Imre
vezérigazgató

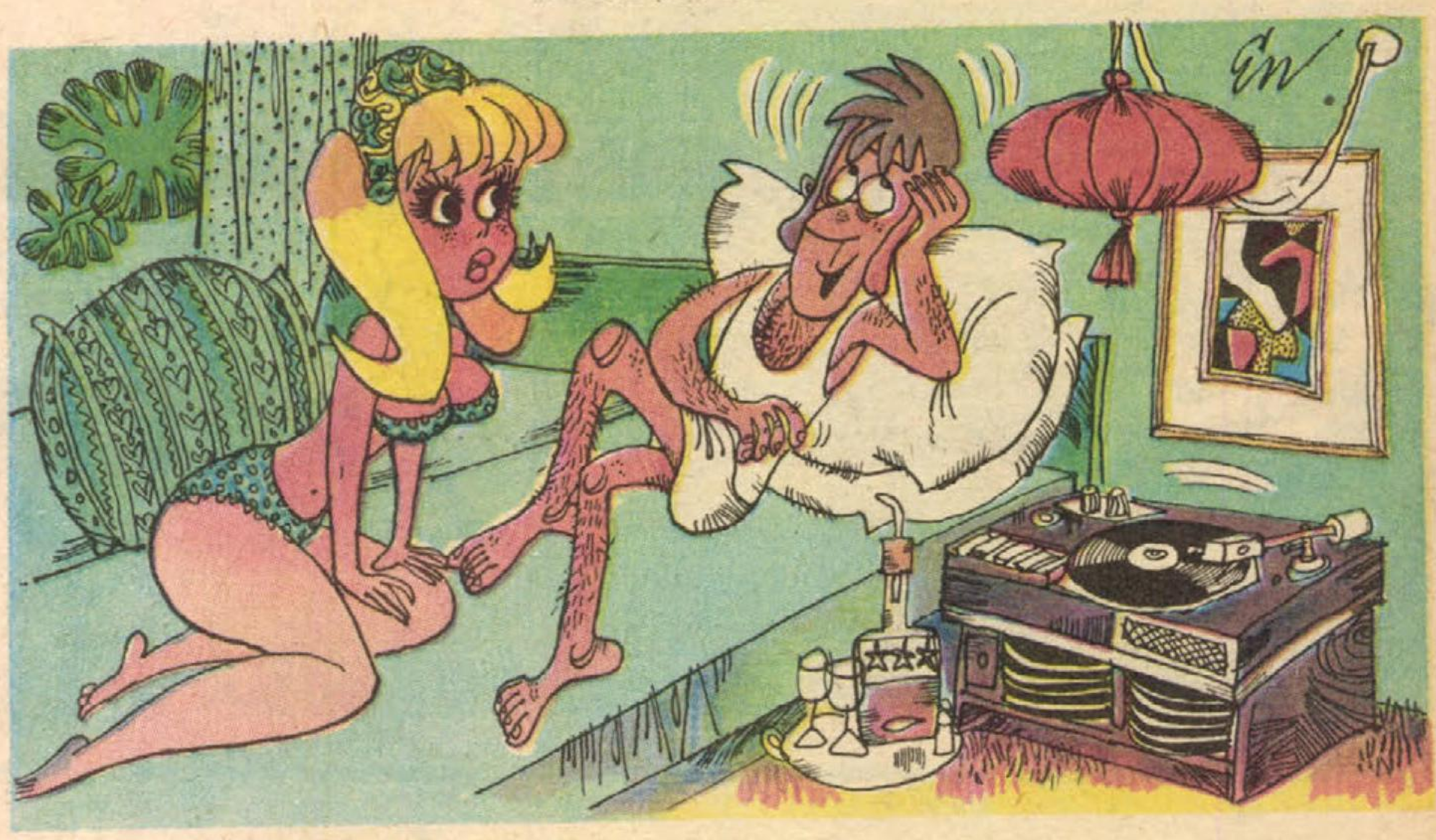
INDEX: 25 504

UTOLSÓ AKADÁLY



– Remélem, nem hideg a lába?

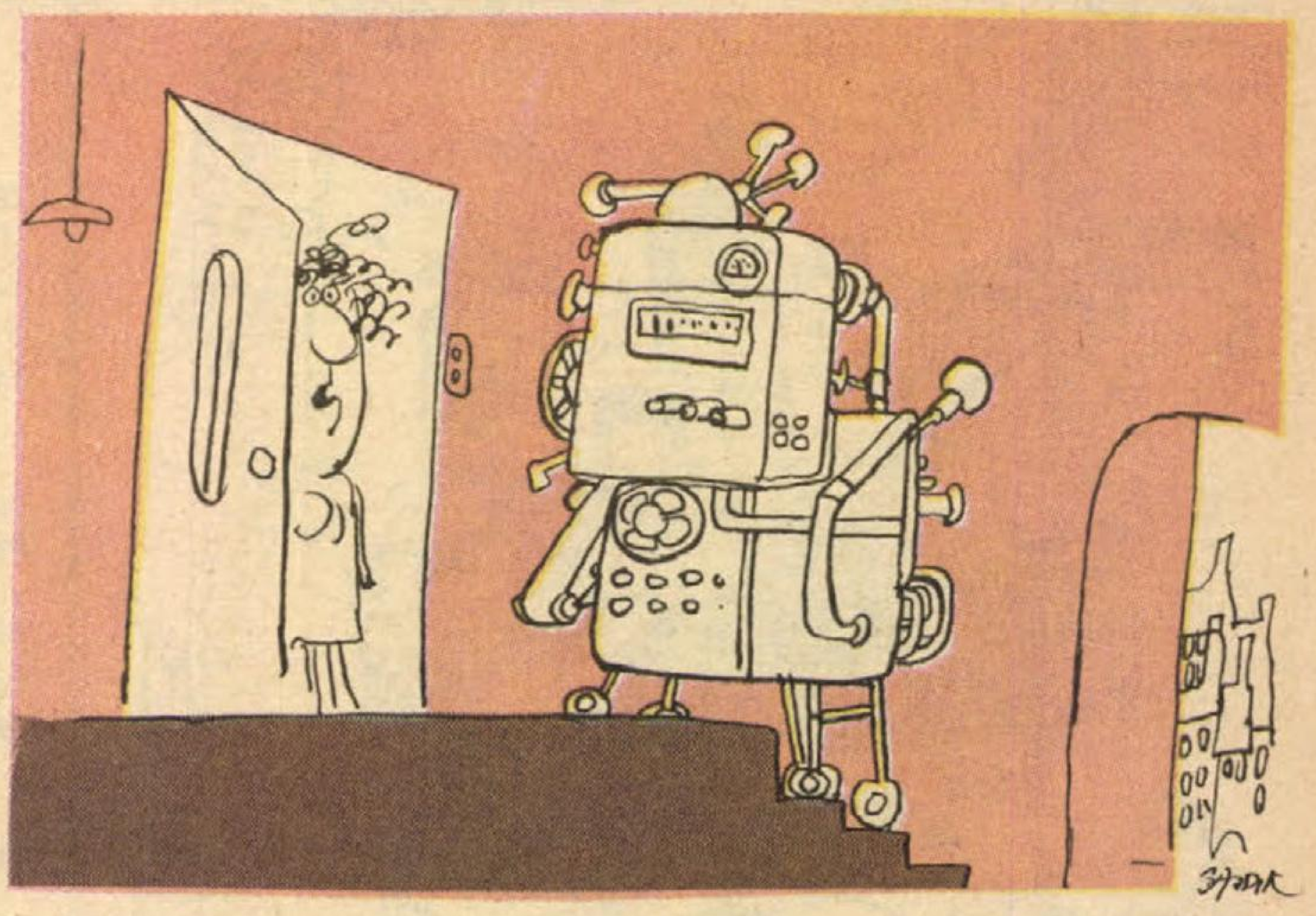
ZENERAJONGÓ



– Pirike, ha zenét hallok, teljesen megfeledkezem mindenről...

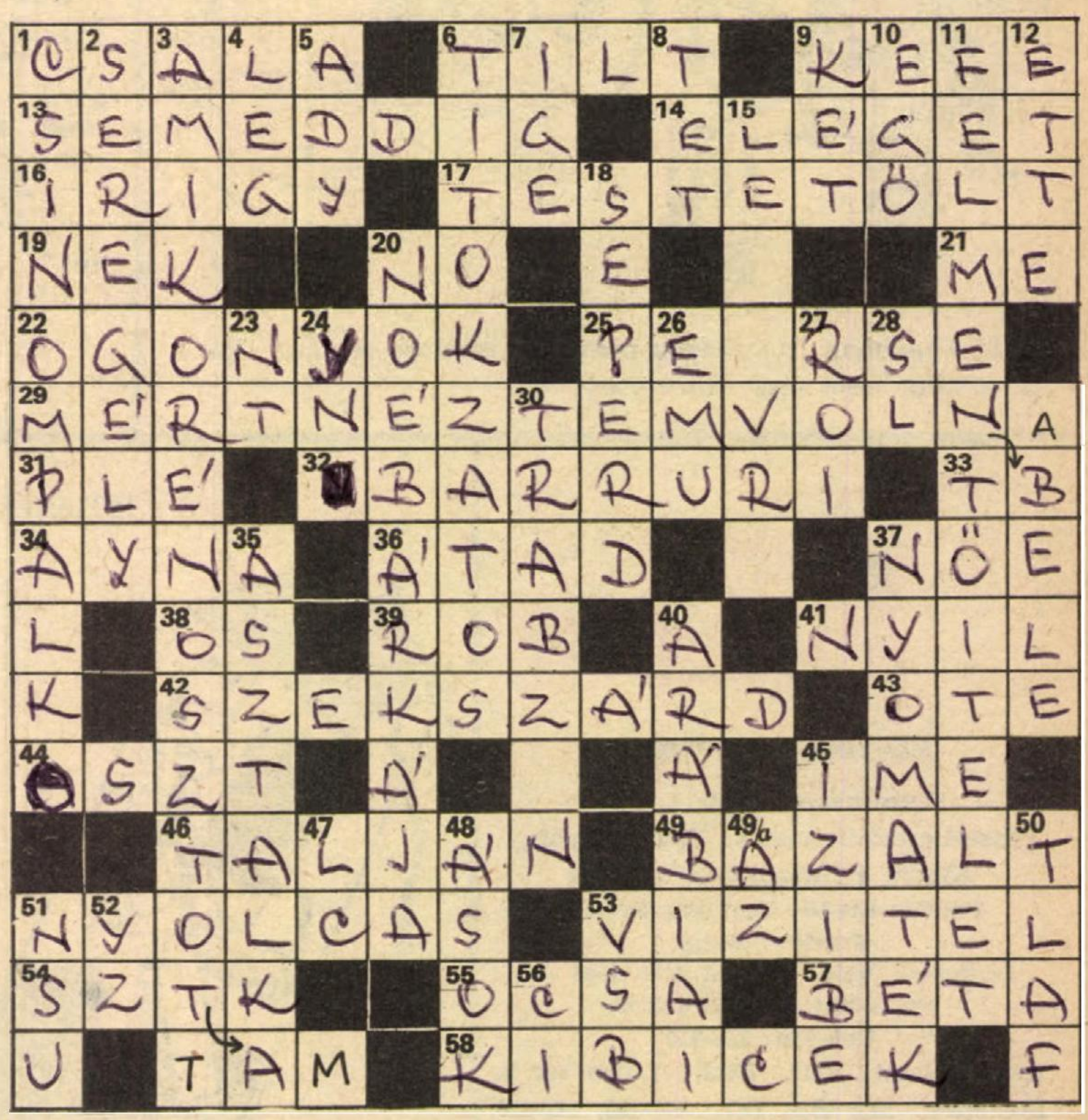
ANYASZIV

– Miért molesztálja a fiamat? Majd megjavítja magát a gyárban, ha lesz egy kis ideje.



JOGOS TILTAKOZÁS

Kapornai és Kelemen kártyáznak. Kapornai hirtelen felkiált: — Mi az? Te belenézel a lapomba? — Kelemen önérzetesen tiltakozik: — Vízszintes 29. — függőleges 3. Megfejtésül csak ezt a két sort kell beküldeni, kizárólag levelezőlapon legkésőbb október 28-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők közt háromszor 100 forintot sorsolunk ki.



VÍZSZINTES

1. Molett színésznő (kómika)
6. A törvény sok mindent...
9. Fésülködéshez használatos
13. Időhatározó
14. Tűz által pusztít el
16. Aki nem örül a mások sikereinek
17. Az olyan elképzelésre mondjuk, ami valóra válik (két szó)
19. Részeshatározó-rag
20. Nógatás
21. ..fisztó
22. Egy szovjet hetilap címe
25. Az Ír Köztársaság elnöke volt, az angolok kivégezték (1879—1916)
31. Bádog
32. A spanyol polgárháború hősnője
33. Tiszteletbeli röv.
34. Vissza: a legközelebbi rokon
36. Átnyújt
37. N. Ö. E.
38. Csont — latinul
39. Vissza: itóka
41. A legősibb fegyverek egyike
42. Város a Dunántúlon
43. Óbudai Torna Egylet
44. A kártyázók egyike
45. Finomkodó mutatószó
46. „Olasz" helyett régebben ezt mondta a magyar
49. Közet
51. Autóbuszjárat a Farkasrétre
53. Látogatást tesz
54. Társadalombiztosítási intézmény
55. Nagyközség Pest megyében
57. A görög ábécé második betűje
58. Körül ülik a sakkpartit

FÜGGŐLEGES

1. Egy nagysikerű daljáték Kuruc-korabeli hőse
2. Énekesmadár
4. Így kezdődik a felsőfok
5. Nagy költőnk volt
6. Ilyen a krimik tárgyát képező bűncselekmény
7. Szófaj
8. Műveltető igeképző
9. Kettő
10. Villanykörte ékezethibával
11. A vádlott öröme (két szó)
12. Meg... a fene!
15. Francia kikötőváros
18. A magad háza előtt... a szemetet
20. Bibliabeli vízijármű
23. N. T.
24. Vissza: a fog ágya
26. Futómadár
27. Király — franciául
28. S. L.
30. Török kikötőváros
35. Kisméretű bútordarab
37. Súly, nehezék
40. Afrikához tartozó hatalmas félsziget neve
45. Most azonnal, tüstént
47. L. C.
48. „Ásót használok"

49/a Névelő

50. Fordítva: „mohón evett"
51. Autómárka betűjele
52. Y. Z.
53. V. S. B.
56. 101 — római számmal

ROBERT BROWNING

című keresztrejtvényünk megfejtése:

„Ha egy férfi önmagával tusakodik, ez már a belső érték jele."

100—100 forintot nyertek:

Zsámbók Sándor, 1088 Bp., József krt. 19.

Vida Irén, 1052 Bp., Régiposta u. 5.

Lakatos Ferenc, 2900 Komárom, Kossuth L. u. 20.

A díjakat postán küldjük el.

```
haegyférfiönmag
esze trier  aká
izmos vc ám lev
 káderes namara
vérésarany acél
itat kéj iz hkt
habarás üt mi u
á e is csábitás
rolád sussex ra
főszerep  retek
e ö g viadal no
leég jedlik idd
háryjános ormai
ö tiara ostor k
 ékjele ötlet
```